

Città di Brescia - Eventi

Tipologia eventi : **Mostre**

II	Titolo	Descrizione
<p>05/05/2016 23:00 --> 02/09/2018 22:45</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>-PROROGATA- MIMMO PALADINO OUVERTURE</p> <p>Brescia</p>	<p>MIMMO PALADINO - OUVERTURE Un viaggio a ritroso da Brescia a Brixia, attraverso la mediazione e la sensibilità di un grande artista del presente</p> <p>Prorogata fino al 2 settembre 2018 il centro di Brescia verrà trasformato in una grande esposizione di arte contemporanea, grazie alla generosa disponibilità dell'artista Mimmo Paladino.</p> <p>Piazza della Vittoria, il Museo di Santa Giulia, BRIXIA-Parco Archeologico di Brescia Romana e la fermata metropolitana di Stazione saranno i luoghi scelti per la loro installazione.</p> <p>Il percorso "firmato Paladino" si espande da Piazza della Vittoria, simbolo ancora discusso ma oramai affrancato della retorica piacentiniana, tra Piazza della Loggia, sede della amministrativa città, e il Duomo.</p> <p>Qui Paladino posizionerà ben sei tra i più celebri totem della sua poetica: una riedizione bresciana del Sant'Elmo e lo Scriba, opere che, per dimensioni e per collocazione, connoteranno in modo estremamente plastico la grande geometrica Piazza. Poi il gigantesco Zenith, la scultura equestre in bronzo e alluminio del 1999, alta quasi 5 metri, il grande Anello e, in una superficie liquida, la Stella.</p> <p>A campeggiare sul basamento che fu del contrastato "bigio" di Arturo Dazzi, rimosso dal Consiglio Comunale nel 1946, una imponente figura in marmo nero, realizzata appositamente per l'occasione, che riporta invece alla tradizione della grande avanguardia del Novecento.</p> <p>Per informazioni: www.bresciamusei.com/</p>
<p>20/01/2018 09:00 --> 10/06/2018 19:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>PICASSO, DE CHIRICO, MORANDI: 100 capolavori del XIX e XX secolo dalle collezioni private bresciane</p> <p>Palazzo Martinengo Cesaresco Novarino, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>"PICASSO, DE CHIRICO, MORANDI: 100 capolavori del XIX e XX secolo dalle collezioni private bresciane"</p> <p>Dopo quattro anni dalla fortunata esposizione Moretto, Savoldo, Romanino, Ceruti. 100 capolavori dalle collezioni private bresciane, il curatore Davide Dotti propone al pubblico un nuovo appassionante viaggio alla scoperta dei capolavori conservati nelle più prestigiose dimore private della Provincia di Brescia, scrigni di tesori d'arte di inestimabile valore. Protagonisti della mostra non saranno più dipinti rinascimentali e barocchi, bensì tele eseguite nel XIX e XX secolo.</p> <p>Il percorso espositivo – che presenterà in anteprima mondiale un capolavoro riscoperto di Pablo Picasso del 1942, "Natura morta con testa di toro" – permetterà di esplorare le correnti e i movimenti artistici succedutesi nel corso dei decenni attraverso una selezione di oltre cento opere, alcune delle quali inedite o mai esposte in pubblico prima d'ora. Ai lavori dei più illustri pittori bresciani (Basiletti, Inganni, Filippini, Bertolotti, Soldini) seguiranno quelli dei grandi maestri italiani dell'Ottocento (Boldini, De Nittis, Fattori, Zandomeneghi); il salto verso la modernità sarà sancito dalle sperimentazioni d'avanguardia dei Futuristi Balla, Boccioni e Depero che esaltavano il mito del progresso, del dinamismo e della velocità, a cui faranno da contraltare le magiche tele metafisiche di De Chirico, Savinio e Severini; dal "Ritorno all'ordine" che caratterizzò gli anni venti e trenta del Novecento, di cui furono massimi interpreti Sironi, Morandi e Carrà, si approderà infine alla nuova Arte Informale, nata come reazione alla sofferenza e al disagio interiore vissuto dagli artisti di fronte all'immane devastazione della Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>L'intento di Fontana, Burri, Vedova e Manzoni fu quello di cercare una nuova via espressiva rispetto a qualsiasi forma, figurativa o astratta, costruita secondo canoni razionali rapportabili alla tradizione pittorica precedente.</p> <p>Le loro opere, caratterizzate dall'improvvisazione e dalla potente gestualità nello stendere una pennellata, tracciare un segno, incidere, tagliare o bucare la tela, sono il frutto di un evento artistico che, svuotato da qualsiasi valore formale, si esaurisce nell'atto stesso della creazione. La rivoluzione estetica compiuta da questi maestri fu così dirompente da influenzare buona parte della produzione artistica dei decenni successivi, e tutt'oggi continua a essere fonte di ispirazione per l'arte contemporanea.</p> <p>Dal 20 gennaio al 10 giugno presso Palazzo Martinengo, via Musei Mercoledì, Giovedì, Venerdì: dalle ore 9:00 alle ore 17:30</p>

		<p>Sabato e Domenica: dalle ore 10:00 alle ore 20:00</p> <p>Per informazioni e acquisti: www.ticketone.it oppure 3804650533</p>
<p>21/03/2018 09:00 --> 01/07/2018 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>TIZIANO E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>Dal 21 marzo fino al primo luglio 2018, al Museo di Santa Giulia ci sarà la mostra dedicata a "Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia", a cura di Francesco Frangi. Il grande pittore rinascimentale infatti realizzò per Brescia due opere molto importanti: il polittico, per il vescovo Altobello Averoldi tra il 1520 e il 1522, esposto nella collegiata dei Santi Nazaro e Celso, e le tre tele con le Allegorie di Brescia, realizzate molti anni dopo, negli anni sessanta del Cinquecento, per il salone della Loggia, andate poi distrutte durante l'incendio del 1575.</p> <p>Tiziano è il protagonista assoluto della mostra che includerà anche pittori della scuola rinascimentale di Brescia (Romanino, Moretto, Savoldo, Pitocchetto, Vincenzo Foppa) che furono profondamente influenzati dall'arte di Tiziano, non solo nello stile ma anche nei temi. In esposizione per la prima volta in Italia la «Madonna col bambino» del Bonvicino.</p> <p>Per l'occasione dal 21 marzo al 1° luglio 2018 è stato istituito un unico biglietto di ingresso per la visita della mostra a Santa Giulia, della Pinacoteca Tosio Martinengo e del Museo Diocesano e sarà possibile per i visitatori godere di un prezioso itinerario di visita che comprende la Collegiata dei Santi Nazaro e Celso (dove è tutt'ora conservato il Polittico Averoldi), il santuario di Sant'Angela Merici e numerose altre chiese a Brescia e nel territorio della provincia.</p> <p>Orari di apertura: dal 1 ottobre al 15 giugno: da martedì a domenica, 9.00-18.00, giovedì estensione fino alla 22.00 (chiusura biglietteria un'ora prima) dal 16 giugno al 30 settembre: da martedì a domenica, 10.30-19.00, giovedì estensione fino alla 22.00 (chiusura biglietteria un'ora prima)</p> <p>Informazioni: http://www.mostratizianobrescia.it Prenotazioni: CUP (Centro Unico Prenotazioni) 030.2977833-34</p>
<p>21/04/2018 15:45 --> 01/07/2018 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - MARIO DE BIASI</p> <p>Museo Nazionale Della Fotografia, Brescia</p>	<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>Partecipano infatti il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia con tre mostre: Mario De Biasi, monografica composta da 30 immagini in bianco e nero vintage del grande fotografo italiano che fanno parte della collezione FIAF – Grandi Mostre, Carmine di Mariagrazia Beruffi, e un'esposizione di scatti realizzati sul set del film Ossessione di Luchino Visconti del 1943 dall'archivio di Pietro Delperò.</p> <p>Fino al 1 luglio presso il Museo Nazionale della Fotografia, contrada del Carmine 2/f Martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00, sabato e domenica dalle ore 17.00 alle ore 19.00</p> <p>Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com</p>
<p>12/05/2018 17:00 --> 10/06/2018 18:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>EQUILIBRIO DELLA FORMA - MOSTRA DI GIUSEPPINA FONTANA</p> <p>Aref, Piazza della Loggia, Brescia</p>	<p>Equilibrio della forma - Mostra di Giuseppina Fontana</p> <p>Sabato 12 maggio ore 18.00 presso Galleria di SpazioAref, piazza della Loggia 11/f Inaugurazione della mostra fino al 10 giugno 2018 Ingresso libero. Da giovedì a domenica dalle 16 alle 19.30</p> <p>Per informazioni: info@aref-brescia.it</p>
		<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>Ferdinando Scianna, il primo grande fotografo Magnum italiano, è indagato lungo un</p>

<p>15/05/2018 08:00 --> 02/09/2018 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - FERDINANDO SCIANNA</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>doppio percorso: le immagini di una "collezione ideale" di ottanta oggetti trovati e fotografati, accompagnati da una selezione della propria collezione di oggetti acquistati nei corso dei suoi innumerevoli viaggi, in Italia e nel mondo, accompagnati da foto e testi dell'autore che raccontano il suo personalissimo rapporto con le cose, dalle cere votive di Polsi agli Ekeki boliviani, dalle terrecotte di Ocumichu, ai toreri madrileni.</p> <p>Dal 15 maggio al 2 settembre presso il Museo di Santa Giulia, via dei Musei 81/b Biglietti €6 Intero €4 ridotto</p> <p>Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com</p>
<p>15/05/2018 08:00 --> 02/09/2018 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - MARIO TREVISAN, PERCORSI PARALLELI</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>Mario Trevisan - tra i più grandi collezionisti di fotografia in Italia e in Europa che proprio a Brescia ha dato avvio alla sua collezione con l'acquisto della sua prima foto d'autore - apre al pubblico parte del suo immenso patrimonio personale, proponendo una selezione di quaranta "coppie", tutte rigorosamente "vintage", di fotografie in dialogo tra loro. Una selezione che ci accompagna in un viaggio inedito, tra distonie e sintonie, in cui le immagini e i loro autori diventano protagonisti di una nuova "opera", nata dall'accostamento pensato dal collezionista che, come in un "disegno automatico", fa dialogare tra loro De Clercq e Jodice, Fox Talbot e Man Ray, Weegee e Penn, Carmi e Nan Goldin, Serrano e Giacomelli, Strache e Salgado, Beato e Stern, Lartigue e Callahan, per citarne solo alcuni.</p> <p>Dal 15 maggio al 2 settembre presso il Museo di Santa Giulia, via dei Musei 81/b Biglietti € 6 Intero € 4 Ridotto</p> <p>Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com</p>
<p>15/05/2018 08:00 --> 29/07/2018 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - TRE PER UNO, DALLA COLLEZIONE DI PAOLO CLERICI</p> <p>Ma.Co.F - centro della fotografia Italiana, Via Moretto, Brescia</p>	<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>Tre Per Uno – Dalla Collezione Paolo Clerici, a cura di Carlotta Clerici, viene ospitata invece nella sede del Ma.Co.f. – Centro della Fotografia Italiana presso Palazzo Martinengo Colleoni (Mo.Ca.) e presenta la collezione di Clerici, concepita come una serie di "piccole personali" all'interno di una "collettiva permanente", dove alle singole immagini si prediligono gli autori, come Lucien Clergue, Mario Giacomelli, Robert Mapplethorpe, Duane Michals, Helmut Newton, Leslie Krims, Sandy Skoglund, Joyce Tenneson, William Klein, e ai semplici scatti si preferiscono le storie raccontate per immagini.</p> <p>Dal 15 maggio al 29 luglio presso il Ma.Co.f, via Moretto 78 Martedì – domenica dalle 15.00 alle 19.30. Chiuso tutti i lunedì Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com</p>
<p>16/05/2018 08:00 --> 01/06/2018 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - IMMAGINI OLTRE LA STORIA</p>	<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>Anche l'Università Cattolica con il progetto espositivo dà il suo contributo: Immagini oltre la storia. Da Jünger a oggi, riflessioni contemporanee sul reale dedicato alla "collezione" di immagini fotografiche realizzata da Ernst Jünger nel volume Il mondo mutato. Un sillabario per immagini del nostro tempo</p> <p>Dal 16 maggio all'1 giugno, presso la sede della Cattolica di via Trieste 12</p>

	Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste, Brescia	Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com
18/05/2018 14:00 --> 16/06/2018 18:00	tipologia : Mostre II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - LABA Alba Area Gallery Spazio LABA, Corsetto Sant'Agata, Brescia	La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari. Anche per questa edizione si rinnova la proficua collaborazione con la LABA . Molti gli studenti coinvolti sul progetto: sia del Dipartimento di Graphic design e Multimedia, che anche quest'anno hanno curato il logo, il sito web dedicato e l'immagine coordinata del festival, oltre alla progettazione di una azione di marketing non convenzionale che unirà ambiente e social media; sia del Dipartimento di Fotografia, che stanno curando la mostra "L'occhio della passione – L'attrazione del collezionista" – allestita presso Alba Area Gallery in Corsetto Sant'Agata 22 a Brescia, dove il tema della collezione è visto dagli studenti non come un insieme di oggetti congeneri, condotto con criteri prestabiliti, ma come una raccolta disordinata di tracce del proprio sentimento, come confusione di dati materiali, corporei e biografici, e come luogo della memoria, dello scarto e della morte. Dal 18 maggio al 16 giugno presso la Alba Area Gallery, corsetto Sant'Agata 22 Giovedì, venerdì e sabato dalle 15.00 alle 19.00 Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com
19/05/2018 14:30 --> 30/06/2018 18:30	tipologia : Mostre II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - AAB, ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI spazio contemporanea, corsetto sant'agata, Brescia	La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari. Il Festival quest'anno coinvolge anche l' AAB, Associazione Artisti Bresciani - con la mostra 1976-2018. Foto di gruppo con bresciani, che espone i grandi ritratti "vintage" che furono fatti ai visitatori della mostra organizzata nel 1976 dal Collettivo Fotografi costituitosi negli anni '70, Dal 19 maggio al 30 giugno presso lo Spazio Contemporanea, Corsetto Sant'Agata 22 Ingresso libero Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com
25/05/2018 08:30	tipologia : Mostre TRASFORMAZIONI. IL QUARTIERE DI SAN BARTOLOMEO DAL MEDIOEVO AD OGGI musil - Museo del ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, Brescia	"Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi". Il video, creato nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro dalla classe 3C dell'I.I.S. "Tartaglia Olivieri" di Brescia, indirizzata dalla prof.ssa Emanuela Rolfi e dal prof. Paolo Ferrero, racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con animazioni 3D, mappe catastali e immagini d'archivio. Il video sarà parte delle installazioni del museo e i visitatori potranno vederlo dal 27 aprile al 3 giugno, nei seguenti giorni e orari: L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto", finanziato da Fondazione Cariplo. Dal 27 aprile al 27 maggio: tutti i venerdì, i sabati e le domeniche dalle 09.30 alle 18.30 via del Manestro 107 2/3 giugno: dalle 15.30 alle 18.30. INGRESSO GRATUITO.
	tipologia : Mostre TRASFORMAZIONI. IL QUARTIERE DI	"Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi". Il video, creato nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro dalla classe 3C dell'I.I.S. "Tartaglia Olivieri" di Brescia, indirizzata dalla prof.ssa Emanuela Rolfi e dal prof. Paolo Ferrero, racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con animazioni 3D, mappe catastali e immagini d'archivio. Il video sarà parte delle installazioni del museo e i visitatori potranno vederlo dal 27

<p>26/05/2018 08:30</p>	<p>SAN BARTOLOMEO DAL MEDIOEVO AD OGGI</p> <p>musil - Museo del ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, Brescia</p>	<p>aprile al 3 giugno, nei seguenti giorni e orari:</p> <p>L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto", finanziato da Fondazione Cariplo.</p> <p>Dal 27 aprile al 27 maggio: tutti i venerdì, i sabati e le domeniche dalle 09.30 alle 18.30 via del Manestro 107 2/3 giugno: dalle 15.30 alle 18.30. INGRESSO GRATUITO.</p>
<p>26/05/2018 18:00 --> 07/07/2018 18:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - FONDAZIONE BERARDELLI</p> <p>Fondazione Berardelli, Via Milano, Brescia</p>	<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>La Fondazione Berardelli nel proprio spazio espositivo con la mostra Volti, Azioni, Oggetti. La Poesia Visiva nelle fotografie della collezione Berardelli</p> <p>Dal 26 maggio al 7 luglio presso la Fondazione Bernardelli, via Milano Da martedì a venerdì dalle ore 09.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.30 alle ore 19.30 Sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.30 alle ore 19:30</p> <p>Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com</p>
<p>27/05/2018 08:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>TRASFORMAZIONI. IL QUARTIERE DI SAN BARTOLOMEO DAL MEDIOEVO AD OGGI</p> <p>musil - Museo del ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, Brescia</p>	<p>"Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi". Il video, creato nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro dalla classe 3C dell'I.I.S. "Tartaglia Olivieri" di Brescia, indirizzata dalla prof.ssa Emanuela Rolfi e dal prof. Paolo Ferrero, racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con animazioni 3D, mappe catastali e immagini d'archivio. Il video sarà parte delle installazioni del museo e i visitatori potranno vederlo dal 27 aprile al 3 giugno, nei seguenti giorni e orari:</p> <p>L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto", finanziato da Fondazione Cariplo.</p> <p>Dal 27 aprile al 27 maggio: tutti i venerdì, i sabati e le domeniche dalle 09.30 alle 18.30 via del Manestro 107 2/3 giugno: dalle 15.30 alle 18.30. INGRESSO GRATUITO.</p>
<p>29/05/2018 17:00 --> 28/07/2018 23:15</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>II EDIZIONE BRESCIA PHOTO FESTIVAL - FOTOGRAFIA MODERNA. LA COLLEZIONE DI IVANO CATINI</p> <p>Stampa digitale Planet Vigasio, Via Pusterla, Brescia</p>	<p>La seconda edizione di Brescia Photo Festival dedicata a Collezioni e Collezionisti, conquista anche Franciacorta, Garda e Montichiari.</p> <p>Al Planet Vigasio con la mostra "Fotografia moderna. La collezione di Ivano Catini" a cura di Renato Corsini, collezione di apparecchi fotografici raccolti in un ampio lasso di tempo che raccontano, dal professionista al dilettante, l'evoluzione della macchina fotografica negli ultimi cinquant'anni. Gli oggetti veri e propri si accompagneranno a fotografie di autori vari che documentano persone nell'atto di usare appunto quelle macchine fotografiche in una sorta di gioco sul tema del "fotografo ergo sum".</p> <p>Dal 22 maggio al 29 luglio presso il Planet Vigasio, via Pusterla 3/a Dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle ore 19.00</p> <p>Per informazioni: bresciaphotofestival@bresciamusei.com</p>
	<p>tipologia : Mostre</p> <p>TRASFORMAZIONI.</p>	<p>"Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi". Il video, creato nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro dalla classe 3C dell'I.I.S. "Tartaglia Olivieri" di Brescia, indirizzata dalla prof.ssa Emanuela Rolfi e dal prof. Paolo Ferrero, racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con</p>

<p>01/06/2018 08:30</p>	<p>IL QUARTIERE DI SAN BARTOLOMEO DAL MEDIOEVO AD OGGI</p> <p>musil - Museo del ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, Brescia</p>	<p>animazioni 3D, mappe catastali e immagini d'archivio. Il video sarà parte delle installazioni del museo e i visitatori potranno vederlo dal 27 aprile al 3 giugno, nei seguenti giorni e orari:</p> <p>L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto", finanziato da Fondazione Cariplo.</p> <p>Dal 27 aprile al 27 maggio: tutti i venerdì, i sabati e le domeniche dalle 09.30 alle 18.30 via del Manestro 107 2/3 giugno: dalle 15.30 alle 18.30. INGRESSO GRATUITO.</p>
<p>02/06/2018 08:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>TRASFORMAZIONI. IL QUARTIERE DI SAN BARTOLOMEO DAL MEDIOEVO AD OGGI</p> <p>musil - Museo del ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, Brescia</p>	<p>"Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi". Il video, creato nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro dalla classe 3C dell'I.I.S. "Tartaglia Olivieri" di Brescia, indirizzata dalla prof.ssa Emanuela Rolfi e dal prof. Paolo Ferrero, racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con animazioni 3D, mappe catastali e immagini d'archivio. Il video sarà parte delle installazioni del museo e i visitatori potranno vederlo dal 27 aprile al 3 giugno, nei seguenti giorni e orari:</p> <p>L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto", finanziato da Fondazione Cariplo.</p> <p>Dal 27 aprile al 27 maggio: tutti i venerdì, i sabati e le domeniche dalle 09.30 alle 18.30 via del Manestro 107 2/3 giugno: dalle 15.30 alle 18.30. INGRESSO GRATUITO.</p>
<p>03/06/2018 08:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>TRASFORMAZIONI. IL QUARTIERE DI SAN BARTOLOMEO DAL MEDIOEVO AD OGGI</p> <p>musil - Museo del ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, Brescia</p>	<p>"Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi". Il video, creato nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro dalla classe 3C dell'I.I.S. "Tartaglia Olivieri" di Brescia, indirizzata dalla prof.ssa Emanuela Rolfi e dal prof. Paolo Ferrero, racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con animazioni 3D, mappe catastali e immagini d'archivio. Il video sarà parte delle installazioni del museo e i visitatori potranno vederlo dal 27 aprile al 3 giugno, nei seguenti giorni e orari:</p> <p>L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto", finanziato da Fondazione Cariplo.</p> <p>Dal 27 aprile al 27 maggio: tutti i venerdì, i sabati e le domeniche dalle 09.30 alle 18.30 via del Manestro 107 2/3 giugno: dalle 15.30 alle 18.30. INGRESSO GRATUITO.</p>