

Città di Brescia - Eventi

Tipologia eventi : Teatro e Danza

II	Titolo	Descrizione
<p>21/02/2019 20:30 --> 24/02/2019 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>TEMPO DI CHET!</p> <p>Brescia</p>	<p>Tempo di CHET! Testo Leo Muscato e Laura Perini Musiche originali Paolo Fresu Regia Leo Muscato Con Paolo Fresu (tromba), Dino Rubino (piano), Marco Bardoscia (contrabbasso), Alessandro Averone, Rufin Doh, Daniele Marmi, Graziano Piazza, Laura Pozzone</p> <p>Chet Baker, uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento, rivive grazie alla musica di Paolo Fresu e a un cast di sette attori in uno spettacolo scritto da Leo Muscato e Laura Perini. Chet! nasce dalla fusione e dalla sovrapposizione tra scrittura drammaturgica e partitura musicale, creando un unico flusso di parole, immagini e musica per rievocare lo stile lirico e intimista di questo jazzista tanto maledetto quanto leggendario.</p> <p>Dal 21 al 24 febbraio presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>25/02/2019 20:30 --> 26/02/2019 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>ANFITRIONE</p> <p>Brescia</p>	<p>ANFITRIONE Regia e drammaturgia Teresa Ludovico Con Michele Cipriani, Irene Grasso, Demi Licata, Alessandro Lussiana, Michele Schiano di Cola, Giovanni Serratore Musiche dal vivo Maestro Michele Jamil Marzella Spazio scenico e luci Vincent Longuemare Coreografia Elisabetta di Terlizzi Costumi Teresa Ludovico e Cristina Bari Produzione Teatri di Bari Kismet</p> <p>Il sommo Giove, dopo essersi trasformato nelle più svariate forme animali vegetali e naturali, decide per la prima volta di camuffarsi da uomo. Con la complicità di Mercurio - che si tramuterà nel servo Sosia - il re degli Dei assume le fattezze del comandante Anfitrione, che si trova lontano da casa, per potersi accoppiare con sua moglie, la bella Alcmena. Al ritorno del vero Anfitrione si scatena il caos, fino all'apertura di un comico contenzioso tra uomo e dio, con tanto di scambi di reciproche accuse di falsa identità ed adulterio. Il doppio, il furto dell'identità, la perdita dell'identità garantita da un ruolo sociale, sono i temi che Plauto ci consegna in una forma nuova, da lui definita tragicommedia, perchè gli accadimenti riguardano dei, padroni, schiavi.</p> <p>La regista barese Teresa Ludovico aggiorna l'originale plautino, inseguendo le inquietudini e le sollecitazioni del nostro tempo. Scegliendo di ambientare le vicende in un Sud feroce e malavitoso, dà vita a uno spettacolo dove si ride molto, ma che lascia molto spazio anche alla riflessione sul presente. Sei scatenati attori e un musicista creano una coralità multiforme e tragica che si muove forsennata in uno spazio che disegna doppi mondi: divino e umano. Un andirivieni continuo tra sopra e sotto, tra luci e ombre. Realtà e finzione, verità e illusione, l'uno e il doppio si alternano in un continuo gioco di rimandi, attraverso la plasticità dei corpi degli attori, e dialoghi serrati ed esilaranti.</p> <p>Il 25 e il 26 febbraio ore 20.30 presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
	<p>tipologia : Teatro</p>	<p>OCCIDENT EXPRESS Scritto da Stefano Massini Uno spettacolo a cura di Enrico Fink e Ottavia Piccolo Con Ottavia Piccolo e l'Orchestra Multiethnica di Arezzo Con Gianni Micheli (clarinetti e fisarmonica), Massimo Ferri (oud, cümbüs, bouzouki, chitarra), Luca Roccia Baldini (basso e contrabbasso), Mariel Tahiraj (violino), Leidy Natalia Orozco (viola), Maria Clara Verdelli (violoncello), Massimiliano Dragoni (salterio e percussioni), Enrico Fink (flauto) Musica composta e diretta da Enrico Fink</p>

<p>27/02/2019 20:30 --> 03/03/2019 15:30</p>	<p>e Danza OCCIDENT EXPRESS Brescia</p>	<p>Disegno luci Alfredo Piras Produzione Teatro Stabile dell'Umbria/Officine della Cultura Nel 2015 Haifa Ghemal, una anziana donna di Mosul, si mise in fuga con la nipotina di 4 anni, percorrendo oltre 5.000 chilometri, dall'Iraq fino al Baltico, attraverso la cosiddetta "rotta dei Balcani". Questa è la sua incredibile storia, raccontata da un'attrice d'eccezione come Ottavia Piccolo. Ci sono cose che fai senza sceglierle, sono semplicemente loro che scelgono te. Così Haifa non sceglie di mettersi in cammino: qualcosa di più grande - la guerra - decide per lei, obbligandola a lasciarsi tutto alle spalle.</p> <p>Dal 27 febbraio al 3 marzo presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>02/03/2019 20:45</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza A TEÀTER EN MÉTRO Brescia</p>	<p>Compagnia "Rapoceldone" di Carpenedelo (BS) "I Rusteghi" di Carlo Goldoni, tradotta e diretta da Severino Boschetti</p> <p>Sabato 2 marzo ore 20.45 presso il Teatro Oratorio "S. Angela Merici", Via Cimabue, 271 Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 347 8927776</p>
<p>03/03/2019 15:45</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza EL SÀBOT NÓM A TEATRO Brescia</p>	<p>Compagnia "Il Gabbiano" di Cristo Re – Brescia "La fòmna per santa che la sia, la bat el diàlol en fùrberia!" Scritta e diretta da Matilde Pagani</p> <p>Domenica 3 marzo ore 15.45 presso il Teatro Parrocchia "Cristo Re", via F. Filzi, 5 Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 320 4191086</p>
<p>05/03/2019 20:30 --> 10/03/2019 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza GUERRA SANTA Brescia</p>	<p>GUERRA SANTA Di Fabrizio Sinisi Regia Gabriele Russo Scene Francesco Esposito Costumi Chiara Aversano Luci Cesare Agoni Con Andrea di Casa e Federica Rosellini Produzione Centro Teatrale Bresciano con in contributo di Fondazione Cariplo - Progetto Dramatos</p> <p>In una calda sera primaverile, nella chiesa di una grande città italiana, un sacerdote compie come ogni anno i preparativi per le celebrazioni della Pasqua imminente. Ma qualcuno bussa alla sua porta: è Leila, una giovane orfana allevata dalle suore, scappata dall'istituto sette anni prima per unirsi ai terroristi. Il dialogo fra i due diventa una resa dei conti fatta di accuse, invettive, difese, un processo reciproco che precipiterà in un finale spiazzante.</p> <p>Dal 5 marzo al 10 marzo presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>07/03/2019 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza PAUL TAYLOR DANCE COMPANY - CELEBRATION TOUR 2019</p>	<p>Il 2019 celebra la sessantacinquesima stagione della Paul Taylor Dance Company che nel corso della sua esistenza ha calcato i palcoscenici di oltre 500 teatri in 64 Paesi del mondo. Gli straordinari danzatori della compagnia – fondata da Paul Taylor e diretta attualmente da Michael Novak – porteranno in scena alcuni dei più rappresentativi successi della compagnia dagli anni '60 ad oggi. Le coreografie Aureole, Esplanade e Promethean Fire rappresentano l'essenza estetica e poetica del grande coreografo statunitense, icona della modern dance.</p> <p>CELEBRATION TOUR 2019- Direttore artistico Michael Novak</p> <p>Giovedì 7 marzo alle 20.30 - Sala Grande del Teatro Grande</p>

	Brescia	<p>Per info e biglietti: In vendita online sui siti http://teatrogrande.it e http://vivaticket.it, nelle filiali abilitate di UBI Banca in Brescia e Provincia e in Biglietteria dall'11 dicembre 2018 Biglietteria del Teatro Grande: dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00; sabato dalle 15.30 alle 19.00</p>
08/03/2019 20:30 --> 10/03/2019 15:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>UN MOMENTO DIFFICILE</p> <p>Brescia</p>	<p>UN MOMENTO DIFFICILE Di Furio Bordon Regia Giovanni Anfuso Con Massimo Dapporto, Ariella Reggio, Francesco Foti, Debora Bernardi Scene Alessandro Chiti Costumi Riccardo Cappello Musiche originali Paolo Daniele Luci Gaetano La Mela Coreografie Amalia Borsellino Produzione Teatro stabile di Catania, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia Un momento difficile racconta, con leggerezza e ironia, i delicati istanti che precedono la morte della madre del protagonista - interpretato da Massimo Dapporto - che l'autore ha deciso di chiamare TU.</p> <p>Dall'8 marzo al 10 marzo presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
09/03/2019 20:45	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>A TEÀTER EN MÉTRO</p> <p>Brescia</p>	<p>Compagnia "Ghe sum a noter" di Bione (BS) "Che ghàrai mitit déter..? Endoè ??" Scritta dalla compagnia stessa, regia di Angela Martinelli</p> <p>Sabato 9 marzo ore 20.45 presso il Teatro Oratorio "S. Angela Merici", Via Cimabue, 271</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 347 8927776</p>
10/03/2019 15:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>SANT'AFRA DE SÀBOT</p> <p>Brescia</p>	<p>Compagnia "Il germoglio" di Buffalora – Brescia "Beghe, bazi e bacalà" di Loredana Cont, traduzione e regia Adriana Bussi</p> <p>Domenica 10 marzo ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
12/03/2019 20:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>IL TIGLIO</p> <p>Brescia</p>	<p>IL TIGLIO Di Tommaso Urselli Regia Massimiliano Speziani Con Francesca Perilli, Filippo Gessi, Massimiliano Speziani Luci Beppe Sordi Produzione Katzenmacher Compagnia Speziani-Urselli Un padre, rimasto vedovo di recente, avvia le pratiche per l'inserimento del figlio - un ragazzo fragile e a tratti violento - presso una comunità per disabili psichici, "Il tiglio". Sia per l'iter burocratico che per la difficoltà di entrambi a separarsi, il processo si rivela lungo e sofferto. In particolare il figlio fatica ad accettare il distacco, e il padre è costretto a giustificarsi con sotterfugi e mezze bugie.</p> <p>Il 12 marzo ore 20.30 presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
		IL GABBIANO

<p>13/03/2019 20:30 --> 17/03/2019 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>IL GABBIANO</p> <p>Brescia</p>	<p>Di Anton Cechov Versione italiana Danilo Macrì Regia Marco Sciacaluga Con Roberto Alinghieri, Alice Arcuri, Elsa Bossi, Eva Cambiale, Andrea Nicolini, Elisabetta Pozzi, Stefano Santospago, Roberto Serpi, Francesco Sferrazza Papa, Kabir Tavani, Federico Vanni Scene e costumi Catherine Rankl Musiche Andrea Nicolini Luci Marco d'Andrea Produzione Teatro Nazionale di Genova</p> <p>Una tenuta estiva sulle rive di un lago, due anni di vita e vicende. Un piccolo gruppo umano attraversato da inquietudini, dolore, noia e al contempo da struggimenti, entusiasmi, spasmodica ansia di cambiamento... La giovane Nina, il tormentato Konstantin, sua madre Irina Arkadina, celebre attrice - impersonata da Elisabetta Pozzi - il suo amante, lo scrittore Trigorin e i molti personaggi che ruotano attorno a loro palpitano di una umanità ricca di verità e contraddizioni.</p> <p>Il titolo ha un significato simbolico: come il volo di un gabbiano viene stroncato dall'oziosa indifferenza di un cacciatore, così accadrà alla sorte di Nina.</p> <p>Dal 13 marzo al 17 marzo presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>14/03/2019 20:30 --> 15/03/2019 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>UN ALT(R)O EVEREST</p> <p>Brescia</p>	<p>UN ALT(R)O EVEREST Di e con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi Scene Maria Spazzi Luci Alessandro Verazzi Scelte musicali Sandra Zoccolan Produzione Atir Teatro Ringhiera Con il sostegno di Next 2016</p> <p>Due amici, due vite, due destini indissolubili. Jim Davidson e Mike Price sono due scalatori. Sono una cordata. Nel 1992 decidono di scalare la loro montagna: il Monte Rainier nello stato di Washington, USA.</p> <p>Il sogno di una vita, una vetta ambita da ogni scalatore, un passaggio obbligatorio per chi, nato in America, vuole definirsi alpinista. "The Mountain" come la chiamano a Seattle. Ma le cose non sono mai come ce le aspettiamo e quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta.</p> <p>Il 14 e il 15 marzo presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>14/03/2019 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CAMILLA MONGA E ZENO BALDI - DUETTO IN ASCOLTO</p> <p>Brescia</p>	<p>Camilla Monga collabora con il compositore Zeno Baldi esplorando processi di accumulazione coreografica e musicale. Ogni stimolo visivo e uditivo diviene un segno riconoscibile per essere interpretato e tradotto in puro suono. Musicista e coreografa si fanno interpreti di un'unica partitura per eseguire un duetto ed evocare forme e immagini. Continuano a chiamarsi e influenzarsi a vicenda: la loro è un'associazione visiva, logica e appassionata, pensata per inventare una sequenza di eventi, combinare nuove trame, creare forme dinamiche che ingannano spazio e tempo. Corpo e suono sono i protagonisti di una polifonia di immagini che si delineano man mano, grazie a un duetto d'intesa e di piena attenzione che mette alla pari composizione coreografica e musicale.</p> <p>Giovedì 14 marzo, ore 20.30 - Teatro Grande, Salone delle Scenografie</p> <p>Per info e biglietti: In vendita online sui siti http://teatrogrande.it e http://vivaticket.it, nelle filiali abilitate di UBI Banca in Brescia e Provincia e in Biglietteria dall'11 dicembre 2018 Biglietteria del Teatro Grande: dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00; sabato dalle 15.30 alle 19.00</p>
	<p>tipologia : Teatro</p>	<p>Nicola Galli – Tir danza Deserto digitale</p> <p>Il giovanissimo Nicola Galli è oramai una consolidata certezza nel panorama performativo italiano. Deserto digitale è una creazione coreografica dedicata alla rivoluzionaria ricerca musicale del compositore Edgard Varèse. Un'atmosfera irreale e psichica accoglie lo spettatore: gestualità, movimenti e figure corporee, insieme a luci e sonorità, generano un</p>

<p>14/03/2019 21:15</p>	<p>e Danza NICOLA GALLI - TIR DANZA DESERTO DIGITALE Brescia</p>	<p>atlante figurativo, una lente d'ingrandimento su quell'universo caleidoscopico in costante cortocircuito che è la scena. Deserto digitale racconta la rivolta silenziosa delle emozioni latenti per la sopravvivenza dell'individuo. Lo spettacolo contiene nudità. Giovedì 14 marzo, 21.15 - Teatro Grande, Sala Palcoscenico Borsoni Per info e biglietti: In vendita online sui siti http://teatrogrande.it e http://vivaticket.it, nelle filiali abilitate di UBI Banca in Brescia e Provincia e in Biglietteria dall'11 dicembre 2018 Biglietteria del Teatro Grande: dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00; sabato dalle 15.30 alle 19.00</p>
<p>16/03/2019 20:45</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza A TEÀTER EN MÉTRO Brescia</p>	<p>Compagnia "Ghera 'na olta" di Ospitaletto (BS) "Misiù dal paradis" di Antonella Zucchi, regia di Giuseppe Tregambi Sabato 16 marzo ore 20.45 presso il Teatro Oratorio "S. Angela Merici", Via Cimabue, 271 Ingresso € 5,00 Per informazioni e prenotazioni: 347 8927776</p>
<p>19/03/2019 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza OMBRETTEA CALCO Brescia</p>	<p>OMBRETTEA CALCO Di Sergio Pierattini Con Milvia Marigliano Regia Peppino Mazzotta Scene Roberto Crea Costumi Rita Zangari Disegno luci Paolo Carbone Scenotecnica Angelo Gallo Una produzione Rossosimona in collaborazione con Officine Vonnegut Chi è Ombretta Calco? Perché si è seduta su una panchina in una giornata torrida di luglio, a pochi passi dal portone di casa sua? Perché deve ripercorrere gli eventi della sua vita scavando ossessivamente nei ricordi? E perché deve ingaggiare un duello con sé stessa come se fosse una resa dei conti? Ombretta sta facendo un viaggio, il più importante della sua vita. Un viaggio fuori dai vincoli del tempo e dello spazio. Il 19 marzo ore 20.30 presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>20/03/2019 20:30 --> 24/03/2019 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza IL PIACERE DELL'ONESTA' Brescia</p>	<p>IL PIACERE DELL'ONESTA' Di Luigi Pirandello Regia Liliana Cavani Con Geppy Gleijeses, Vanessa Gravina e con Leandro Amato, Maximilian Nisi, Tatiana Winteler, Giancarlo Condè, Brunella de Feudis Scene Leila Fteita Costumi Lina Nerli Taviani Musiche Theo Teardo Luci Luigi Ascione Produzione Gitiesses Artisti Riuniti Liliana Cavani, tra le più grandi registe italiane ed internazionali, porta sulle scene Il piacere dell'onestà, una commedia amara che tratta un tema caro alla poetica di Pirandello come la differenza tra essere e apparire. Angelo Baldovino - interpretato da un misurato e bravissimo Geppy Gleijeses - è un nobile decaduto, malvisto dalla società in cui vive a causa del suo passato costellato di imbrogli dovuti al vizio del gioco. Su invito di un vecchio compagno di scuola accetta per denaro di unirsi in matrimonio ad Agata (Vanessa Gravina), una giovane donna che aspetta un bambino da un nobile già ammogliato, il marchese Fabio Colli. Dal 20 marzo al 24 marzo presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p>

		<p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
23/03/2019 20:45	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>A TEÀTER EN MÉTRO</p> <p>Brescia</p>	<p>Compagnia "Il risveglio " di Vobarno (BS) "L'è nàda zó de có!" Scritta e diretta da Foscolo Staffoni</p> <p>Sabato 23 marzo ore 20.45 presso il Teatro Oratorio "S. Angela Merici", Via Cimabue, 271</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 347 8927776</p>
24/03/2019 15:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>SANT'AFRA DE SÀBOT</p> <p>Brescia</p>	<p>Compagnia "I balù de Gardù" Gardone V.T (BS) "Gh'è piö i mestér de 'na ólta" di Maria Mangano, regia di Antonio Spinelli</p> <p>Domenica 24 marzo ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
24/03/2019 17:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>OPERA DOMANI - L'ELISIR D'AMORE</p> <p>Brescia</p>	<p>Opera Domani L'Elisir d'amore. Una fabbrica di idee</p> <p>"Il nostro Elisir si svolge negli anni '30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare a cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di osare" dalle note di regia di Manuel Renga e Aurelio Colombo.</p> <p>Saranno i bambini e ragazzi di Opera Domani a migliorare la ricetta. Loro saranno i lavoratori notturni della fabbrica, che porteranno in teatro quegli ingredienti segreti contro le amarezze della vita e salveranno le sorti della fabbrica.</p> <p>Domenica 24 marzo, ore 17.30 e 20.30 - Sala Grande del Teatro Grande</p> <p>Per info e biglietti: In vendita online sui siti http://teatrogrande.it e http://vivaticket.it, nelle filiali abilitate di UBI Banca in Brescia e Provincia e in Biglietteria dall'11 dicembre 2018 Biglietteria del Teatro Grande: dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00; sabato dalle 15.30 alle 19.00</p>
26/03/2019 20:30 --> 28/03/2019 20:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>LA RONDINE</p> <p>Brescia</p>	<p>LA RONDINE Di Guillem Clua Traduzione Martina Vannucci Adattamento Pino Tierno Regia Francesco Randazzo Con Lucia Sardo e Luigi Tabita Musiche Massimiliano Pace Costumi Riccardo Cappello Luci Salvo Orlando Produzione Teatro Stabile di Catania</p> <p>"Cos'è che ci rende umani? Di tutto quel che siamo e che facciamo, cosa definisce realmente la nostra umanità?" Per Marta, una madre ferita nel profondo dell'anima, la risposta è: il dolore.</p> <p>Quello che ci rende umani è la capacità di sentire come proprio il dolore degli altri. E questo è il sentimento che attraversa La rondine, dramma ispirato all'attacco terrorista al Bar Pulse di Orlando del 2016, nel quale morirono 49 persone.</p> <p>Dal 26 marzo al 28 marzo presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
		<p>NIGHT BAR Di Harold Pinter</p>

<p>27/03/2019 20:30 --> 30/03/2019 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza NIGHT BAR Brescia</p>	<p>Traduzione Alessandra Serra Regia Valerio Binasco Con (in ordine alfabetico) Nicola pannelli, Sergio romano, Arianna Scommegna Scene Lorenzo Banci Costumi Sandra Cardini Musiche Arturo Anecchino Luci Roberto Innocenti Produzione Teatro Metastasio di Prato, Teatro Nazionale di Genova Quattro storie che hanno in comune un luogo, un baretto notturno di basso rango che nel tempo cambia gestione, colore dei muri, clienti, pur rimanendo misteriosamente sempre uguale. Un luogo di poesia urbana, molto realistico e al tempo stesso assai metaforico. È in un simile bar che Valerio Binasco fa intrecciare quattro testi di Harold Pinter: Il calapranzi, dialogo tra due sicari, nascosti lì per compiere un omicidio, scritto nel 1957.</p> <p>Dal 27 marzo al 30 marzo presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>31/03/2019 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza SANT'AFRA DE SÀBOT Brescia</p>	<p>"Teatro Buffo degli Anciens Prodiges" Desenzano D/G "Ciribiribin Show" Regia e drammaturgia di Ferdinando Onofrio</p> <p>Domenica 31 marzo ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
<p>31/03/2019 19:45</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza A TEÀTER EN MÉTRO Brescia</p>	<p>Compagnia "Chèi del Formai" di Gussago (BS) "El bigamo" di Maria Filippini, regia di Deborah Prat</p> <p>Sabato 30 marzo ore 20.45 presso il Teatro Oratorio "S. Angela Merici", Via Cimabue, 271</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 347 8927776</p>
<p>02/04/2019 19:30 --> 07/04/2019 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza TRAVIATA, L'INTELLIGENZA DEL CUORE Brescia</p>	<p>TRAVIATA, L'INTELLIGENZA DEL CUORE Di Lella Costa e Gabriele Vacis Regia Gabriele Vacis Con Lella Costa Costumi Antonio Marras Musica Giuseppe Verdi, Franco Battiato, Tom Waits, Marianne Faithfull Pianoforte Davide Carmarino Soprano Scilla Cristiano, Francesca Martini, tenore Giuseppe di Giacinto, Lee Chung Man (in alternanza) Scenofonia e luminismi Roberto Tarasco Produzione Mismaonda in collaborazione con Società dei Concerti di Parma La Traviata come pretesto per parlare delle donne: della loro bellezza e della loro luce interiore, della loro fragilità e della loro forza, della loro generosità e della loro capacità di amare e di sacrificarsi. Nelle forme appassionate ed ironiche e con l'impegno civile che da sempre la contraddistinguono, Lella Costa torna a confrontarsi con l'opera teatrale-musicale, ideata dieci anni fa con Gabriele Vacis, che rende omaggio a tutte le "traviate" del mondo.</p> <p>Dal 2 aprile al 7 aprile presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
		<p>LENOR Di Enza Piccolo, Nunzia Antonino e Carlo Bruni</p>

<p>05/04/2019 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza LENOR Brescia</p>	<p>Dedicato a Eleonora De Fonseca Pimentel Regia Carlo Bruni Con Nunzia Antonino Produzione Diaghilev "Sono nata il 13 gennaio 1752, sotto il segno del Capricorno. Credo nell'influsso delle stelle sul destino delle persone. Sono state le stelle a suggerirmi: continua, va' avanti. E io, sin da piccola, sono stata curiosa, testarda, perseverante. Da ragazza avevo due occhi di fuoco, non capivo il cinismo, volevo che le cose migliorassero, credevo che potessero migliorare, e non solo per pochi. Ero disposta a rinunciare ai miei privilegi. Forse ero ingenua. Ho combattuto." Il 5 aprile ore 20.30 presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>07/04/2019 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza AL VIULÌ...NÓM Brescia</p>	<p>Compagnia "Pedrocca" di Cazzago S. Martino (BS) "Che bela famia en pó difetàda" di Calogero Miucci, regia di Michela Bara Domenica 7 aprile ore 15.30 presso Teatro Violino, Via IX (interrato della chiesa) Villaggio Violino Ingresso € 5,00 Per informazioni: 349 0816742</p>
<p>08/04/2019 19:30 --> 14/04/2019 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza LETTERE A NOUR Brescia</p>	<p>LETTERE A NOUR Autore Rachid Benzine Traduzione di Anna Bonalume Regia Giorgio Sangati Scene Alberto Nonnato Costumi Gianluca Sbicca Luci Vincenzo Bonaffini Musiche Trio Mothra Strumenti musicali Fabio Mina (flauto, flauto contralto, duduk, elettronica), Marco Zanotti (batteria preparata, percussioni, elettronica), Peppe Frana (oud elettrico, godin multioud, elettronica) Con Franco Branciaroli e Marina Occhionero Assistente alla regia Virginia Landi Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro de Gli Incamminati in collaborazione con Ravenna Festival Lettere a Nour è un dialogo difficile, a tratti impossibile, fra un padre - un intellettuale musulmano praticante che osserva la sua religione come un messaggio di pace e amore - e sua figlia, partita in Iraq per ricongiungersi con un musulmano integralista di cui si è innamorata. Dall'8 aprile al 14 aprile presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it</p>
<p>09/04/2019 19:30 --> 12/04/2019 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza VANGELO SECONDO LORENZO Brescia</p>	<p>VANGELO SECONDO LORENZO Scritto da Leo muscato e Laura Perini Regia Leo Muscato Con Alex Cendron nella parte di Lorenzo Milani Con (in ordine alfabetico) Alessandro Baldinotti, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Nicola di Chio, Silvia Frasson, Dimitri Frosali, Fabio Mascagni, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Beniamino Zannoni e con otto bambini nel ruolo degli allievi della Scuola di Barbiana Scenografia Federico Biancalani Costumi Margherita Baldoni Disegno luci Alessandro Verazzi Assistente alla regia Alessandra de Angelis Coproduzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Arca Azzurra Teatro, Teatro Metastasio di Prato per Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato "In ultima analisi, saremo giudicati per l'amore che avremo messo nelle cose." Lorenzo</p>

	Brescia	<p>Milani Il Vangelo secondo Lorenzo è un viaggio appassionato nel mondo di Don Milani, per raccontare la preziosa rarità di un pensiero vibrante e radicale.</p> <p>Dal 9 aprile al 12 aprile presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it</p>
14/04/2019 14:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>AL VIULÌ...NÓM</p> <p>Brescia</p>	<p>Compagnia "Oratorio di San Giovanni" Polaveno (BS) "Debutto nuova commedia 2019"</p> <p>Domenica 14 aprile ore 15.30 presso Teatro Violino, Via IX (interrato della chiesa) Villaggio Violino</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 349 0816742</p>
24/04/2019 19:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>LO ZOO DI VETRO</p> <p>Brescia</p>	<p>LO ZOO DI VETRO Di Tennessee Williams Traduzione di Gerardo Guerrieri Regia, musiche e luci Rajeev Badhan Con Giuseppina Turra, Elena Strada, Ruggero Franceschini, Diego Facciotti Animazioni Emanuele Kabu Consulenza drammaturgica Franco Lonati Costumi Alice Gazzi Scene Rajeev Badhan, Elena Strada Maschere Luca Antonini Produzione Slowmachine Con il sostegno di Fondazione Teatri delle Dolomiti, Fondazione Cariverona, Funder35 "Lo zoo di vetro" viene presentato per gentile concessione de la University of the South, Sewanee, Tennessee.</p> <p>Il 24 aprile ore 20.30 presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it</p>
27/04/2019 19:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE PIÀNZER</p> <p>Brescia</p>	<p>Compagnia "I Malgiöst" di Sospiro (CR) "Debutto nuova commedia 2019"</p> <p>Sabato 27 aprile ore 20.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
27/04/2019 19:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>LE DONNE BACIANO MEGLIO</p> <p>Brescia</p>	<p>LE DONNE BACIANO MEGLIO Di e con Barbara Moselli Regia Marco Taddei Costumi Daniela De Blasio Disegno luci Massimo Calcagno Produzione Life Festival e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse Questo testo autobiografico racconta con semplicità, ironia e senza vergogna l'epifania dell'autrice-attrice, partendo da quando ha deciso di prendere in mano la sua vita e ha accettato di essere lesbica. Mi sono spesso chiesta se avessi mai messo in imbarazzo i miei genitori con i miei racconti, o fosse giusto parlare di persone reali, che si sarebbero ritrovate, loro malgrado, nella mia storia. Ma poi mi sono detta: "Sai che c'è? lo questa storia la racconto, perché sento che è importante farlo".</p> <p>Il 27 aprile ore 20.30 presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa</p>

		Chiara 50/a Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it
28/04/2019 14:30	tipologia : Teatro e Danza AL VIULÌ...NÓM Brescia	Compagnia "Olga" di Monticelli Brusati (BS) "Aiuto gh'è 'n làder en cà" di Lorenzo Stofler, regia di Ida Santin Domenica 28 aprile ore 15.30 presso Teatro Violino, Via IX (interrato della chiesa) Villaggio Violino Ingresso € 5,00 Per informazioni: 349 0816742
28/04/2019 14:30	tipologia : Teatro e Danza NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE PIÀNZER Brescia	Compagnia teatrale "La tribùlada" di Goito "Dìga che só mórt" di Maria Filippini, regia Lidia Petronilli Domenica 28 aprile ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia Ingresso € 5,00 Per informazioni: 335 233737
30/04/2019 19:30 --> 12/05/2019 14:30	tipologia : Teatro e Danza APOLOGIA Brescia	APOLOGIA Autore Alexi Kaye Campbell Traduzione di Monica Capuani Regia Andrea Chiodi Scene Matteo Patrucco Costumi Ilaria Ariemme Luci Cesare Agoni Musiche Daniele D'Angelo Con Elisabetta Pozzi e con Giovanni Franzoni, Christian La Rosa, Emiliano Masala, Francesca Porrini, Laura Palmieri Produzione CTB Centro Teatrale Bresciano - Teatro Stabile di Catania Inghilterra, oggi. Kristin Miller è una colta sessantenne, esperta di storia dell'arte, in gioventù militante della sinistra radicale e da sempre politicamente impegnata. È madre di due figli: Peter, un banchiere, e Simon, un romanziere fallito. Ha con loro un rapporto difficile: la sua schiettezza quasi brutale e la sua tendenza alla critica mordace sembrano pregiudicare irrimediabilmente la serenità familiare. Dal 30 aprile al 12 maggio presso il Teatro Sociale, vie Felice Cavallotti 20 Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it
01/05/2019 19:45	tipologia : Teatro e Danza AL VIULÌ...NÓM Brescia	Compagnia "Amici del Cor" Vill. Violino - Brescia "La caza striàda" Scritto e diretto da Rita Spada Mercoledì 1 maggio ore 20.45 presso Teatro Violino, Via IX (interrato della chiesa) Villaggio Violino Ingresso € 5,00 Per informazioni: 349 0816742
03/05/2019 19:30	tipologia : Teatro e Danza THE SENSE OF	THE SENSE OF LIFE FOR A SINGLE MAN Liberamente ispirato a A single man di Christopher Isherwood Testo e regia Pasquale Marrazzo Con Alessandro Quattro, Alessandro Mor, Rossana Gay, Giovanni Consoli Scene e costumi Pasquale Marrazzo Disegno luci Marco Meola Produzione Noifilm Anni Sessanta, Stati Uniti. George Falconer, un professore inglese con cattedra a Los Angeles, è a casa, seduto nella solita poltrona, in attesa del suo compagno Jim. Arriva - come un colpo di pistola - una maledetta telefonata, a spazzare via tutta una vita

<p>--> 04/05/2019 19:30</p>	<p>LIFE FOR A SINGLE MAN Brescia</p>	<p>in comune, rovesciando una quotidianità faticosamente raggiunta in un nuovo ordine stravolto e doloroso. Non ci saranno più cene, abbracci, e nemmeno discussioni senza fine perché la camicia non era nel cassetto giusto...</p> <p>Il 3 maggio e il 4 maggio ore 20.30 presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>05/05/2019 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE PIÀNZER Brescia</p>	<p>Compagnia teatrale "El sangiot" di Molinetto (BS) "Debutto nuova commedia 2019" Regia Davide Sala</p> <p>Domenica 5 maggio ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
<p>11/05/2019 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE PIÀNZER Brescia</p>	<p>Compagnia degli "Aocàcc" di Zone (BS) "G'hó 'na fiöla bèla, ma bèla bé" di Valerio Di Piramo, regia Renzo Marchetti</p> <p>Sabato 11 maggio ore 20.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
<p>12/05/2019 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE PIÀNZER Brescia</p>	<p>Compagnia "Chèi del có de ché e chèi del có de là" di S. Eufemia (BS) "El fiöl dàla póera Gina" di Eduardo Scarpetta, regia della compagnia stessa</p> <p>Domenica 12 maggio ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p> <p>Per informazioni: 335 233737</p>
<p>22/05/2019 19:30 --> 04/06/2019 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza LA STORIA Brescia</p>	<p>LA STORIA Tratto da Elsa Morante Regia Fausto Cabra Drammaturgia Marco Archetti Con Franca Penone, Alberto Onofrietti, Francesco Sferrazza Papa Produzione CTB Centro Teatrale Bresciano</p> <p>La storia è stato spesso tacciato di essere un romanzo cupo, negativo, persino disperato nella sua denuncia dello scandalo che dura da diecimila anni. A ben vedere questo capolavoro è invece un'opera straordinariamente vitale e commovente, venata anche di comicità e leggerezza, della "vita nonostante tutto".</p> <p>La storia è infatti innervata di una potente sotto-trama che si può sintetizzare con le parole del giovane Nino: "Loro nun lo sanno, a mà, quant'è bella la vita".</p> <p>Dal 22 maggio al 4 giugno presso il teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara 50/a</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>25/05/2019 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE</p>	<p>Compagnia teatrale "La piccola ribalta" di Coccaglio (BS) Gruppo Oratorio "Il Focolare" "Meno mal che j-è 2 ghèi" di Maria Grazia Tosini, regia Giancarlo Lazzaroni</p> <p>Sabato 25 maggio ore 20.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia</p> <p>Ingresso € 5,00</p>

	PIÀNZER Brescia	Per informazioni: 335 233737
26/05/2019 14:30	tipologia : Teatro e Danza NÓM A TEATRO CHE L'È MEI RIDER CHE PIÀNZER Brescia	Compagnia "Chei de San Brenca" di San Pancrazio – Palazzolo (BS) «Dei fiùr per mé?» Scritta e diretta da Angela Pedercini Domenica 26 maggio ore 15.30 presso il Teatro Parrocchia S. Afra, Vicolo dell'Ortaglia Ingresso € 5,00 Per informazioni: 335 233737