

Città di Brescia - Eventi

Tipologia eventi : Teatro e Danza

II	Titolo	Descrizione
<p>21/02/2018 20:30 --> 25/02/2018 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO</p> <p>Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO</p> <p>Lo spettacolo di Claudio Longhi, costruito attorno alla complessa sceneggiatura di Petri e Pirro, sceglie di tornare allo sguardo scandaloso ed eterodosso sul mondo del lavoro del film, per provare a riflettere sulla recente storia politica e culturale del nostro Paese. La vicenda si salda a un ricco impianto musicale, eseguito dal vivo. Lino Guanciale e un cast di validissimi attori portano in scena un incandescente ritratto, realistico e al contempo grottesco e drammatico, del nostro presente.</p> <p>Dal 21 al 25 Febbraio 2018 presso Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>27/02/2018 20:30 --> 04/03/2018 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - ALMANACCO SICILIANO</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>ALMANACCO SICILIANO</p> <p>L'Almanacco di Alajmo, magistralmente interpretato da Vincenzo Pirrotta, racconta il congedo di uomini e donne uccisi nel corso dei cinquant'anni della guerra di mafia in Sicilia. In una sorta di drammatica Spoon River, si susseguono narrazioni in prima persona delle vittime di delitti atroci, si dispiega un oratorio laico per musica, testi, movimenti: le date degli assassinii assumono la forza misteriosa di una cabala tragica. E mentre racconta la barbarie della mafia, questa sacra rappresentazione laica denuncia con forza la necessità di combatterla.</p> <p>Dal 27 Febbraio al 4 Marzo 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>28/02/2018 10:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>I FANTASMI DELL' OPERA - STORIE STORIE STORIE</p> <p>Via Chiusure, 76, Brescia</p>	<p>Durata 50' - Teatro d'attore e figura Testo di Anna Manfio Regia di Sergio Manfio</p> <p>Mercoledì 28 febbraio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia</p> <p>In ogni grande città c'è un Teatro dell'Opera e la città in cui è ambientata questa storia non è da meno. C'è una leggenda che si racconta attorno al teatro dell'Opera: che al suo interno si nasconda un fantasma. L'ispettore Buffalo non ha mai creduto a questa storiella, ma una sera di pioggia una cliente viene a proporgli un caso. La sorella gemella è scomparsa e le tracce portano tutte al Teatro dell'Opera. Un gatto sacro e una principessa etiopica, una geisha giapponese che attende un pettiroso, una sacerdotessa druidica e il suo gallo da combattimento, delle streghe scozzesi che predicono il futuro... Cosa significheranno? Lo spettacolo nasce da un percorso di ricerca iniziato nel 2014 nel quale Gruppo Alcuni ha iniziato a inserire, in alcune produzioni di teatro ragazzi, parti musicali di repertorio cantate dal vivo da una voce lirica. Nello spettacolo il giovane pubblico viene accompagnato nella conoscenza delle storie del melodramma e nel mondo del canto e della musica, attraverso una storia misteriosa e accattivante.</p>

<p>02/03/2018 10:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>RICCIOLI D'ORO - STORIE STORIE STORIE</p> <p>Via Caleppe, 13, Brescia</p>	<p>Durata 55' - Teatro d'attore e marionette Testo e regia di Danilo Conti</p> <p>Venerdi 2 marzo ore 10.00 Auditorium Bettinzoli – Brescia</p> <p>Da una delle più note fiabe anglosassoni. Una bambina, che tutti chiamavano Riccioli d'oro, entra nella casa di tre orsi, babbo orso, mamma orsa, e piccolo orsetto, che sono assenti per una passeggiata ... trova tavola imbandita con tre zuppe, intorno vi sono tre sedie, al piano superiore tre letti.. Nonostante si sia introdotta nella casa di soppiatto e ne sfrutti le occasionali comodità e possibilità, la bimba riesce a scegliere la cosa migliore per lei: né troppo caldo, né troppo freddo, né troppo grande, né troppo piccolo, né troppo duro, né troppo morbido: la scelta più equilibrata. Il problema è che Riccioli d'oro ha rotto una tazza e una sedia e si è addormentata nel letto di Orsetto. V Al ritorno degli orsi, dopo un primo momento di sorpresa e irritazione, Babbo e Mamma Orsi apprezzeranno la vivacità infantile di Riccioli d'oro, lasciando nascere un'amicizia con piccolo Orsetto. Il racconto si rende attuale soprattutto nello sviluppo dei contenuti: il tema dell'integrazione tra individui provenienti da culture e stili di vita diversi e la capacità di discernere e quindi operare delle scelte.</p>
<p>05/03/2018 20:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB RASSEGNA DI TEATRO CONTEMPORANEO - MAGNIFICAT</p> <p>Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>MAGNIFICAT</p> <p>Le brucianti parole di Alda Merini suscitano una vibrante interpretazione da parte di Arianna Scommegna, che sa restituire tutta la carnalità, l'intimità e la sorprendente immedesimazione della poetessa milanese nei panni di Maria. Nel suo Magnificat incontriamo lo spavento e la speranza, lo sgomento e lo stupore, il dubbio e la certezza di quella che sarà la madre di Dio. Una poesia che riesce a far coesistere lo smarrimento presente, il ricordo dell'innocenza passata e la dolorosa consapevolezza dell'avvenire. Un cortocircuito vertiginoso e sublime.</p> <p>5 Marzo 2018 presso Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>06/03/2018 10:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>UN DITO CONTRO I BULLI - STORIE STORIE STORIE</p> <p>Viale 24 Maggio, Villanuova Sul Clisi</p>	<p>Durata 50' – Teatro di narrazione e musica dal vivo Testo e regia di Giuseppe Di Bello</p> <p>Martedì 6 marzo ore 10.00 Cinema Teatro Corallo – Villanuova sul Clisi</p> <p>Lo spettacolo trae ispirazione da Il dito magico di Roald Dahl, e intende portare iB giovani spettatori a riflettere sui propri sentimenti e comportamenti nei confronti degli altri e sull'importanza delle ragioni altrui. Una bambina di nome Anna possiede un involontario ma straordinario potere, che si concentra tutto nel suo dito indice e che punta contro le persone che la fanno arrabbiare veramente; in quei momenti vede tutto rosso e le viene improvvisamente un gran caldo dappertutto, mentre dal dito magico si sprigiona una specie di lampo, una sorta di punizione che si abbatte sul colpevole di turno, trasformandolo e costringendolo a vivere situazioni bizzarre e imbarazzanti. Un finale a sorpresa farà crescere in tutti, personaggi e pubblico, la consapevolezza che per combattere il bullo non c'è alcun bisogno della magia.</p>
<p>07/03/2018 20:30 --></p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - I</p>	<p>I MALAVOGLIA</p> <p>Una famiglia di poveri pescatori di Acitrezza. Il vecchio patriarca tenta la fortuna con un investimento: acquistare e poi rivendere un carico di lupini. Ma il naufragio delle merci precipita la famiglia in una catena di lutti, miserie e sventura, dove la Natura sembra accanirsi non meno della Società su questo gruppo umano allo sbando. La riscrittura teatrale pone al centro l'oscura fatalità che sembra colpire chi tenta di emanciparsi dalla propria condizione. Un universo tragico, dove la speranza di cambiamento è una colpa da scontare</p>

<p>11/03/2018 15:30</p>	<p>MALAVOGLIA Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>duramente. Dal 7 al 11 Marzo 2018 presso Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20. Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30. Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>13/03/2018 10:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza IL GENERALE ASPARAGO - STORIE STORIE STORIE Via Caleppe, 13, Brescia</p>	<p>Durata 50' - Teatro d'attore Testo di Mauro Lo Verde Regia di Antonio Basilisco Martedì 13 marzo ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia Nel mondo degli orti il Generale Asparago, geloso e possessivo, mantiene i confini del suo orticello difendendolo dall'intrusione di qualsiasi altro ortaggio. Un giorno un colpo di vento seppellisce un chicco di spiga proprio nel suo orto. Disperato, General Asparago tenta in tutti i modi di eliminarla. Addirittura, per farla soffrire, le strappa tutti i chicchi dal suo cappellino e li seppellisce sotto terra non immaginando che... A volte quello che sembra un ostacolo può trasformarsi in un contributo efficace e, anche dall'azione più distruttiva, può nascere una nuova speranza per tutti.</p>
<p>14/03/2018 20:30 --> 24/03/2018 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza CTB CLASSIC E CONTEMPORANEI - SHAKESPEARE/SONETTI Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia</p>	<p>SHAKESPEARE/SONETTI I sonetti letti come un dramma. Valter Malosti dà corpo, a fianco di un performer e un musicista, ai caratteri evocati dal testo: un uomo maturo, un giovane e una donna. Uno spettacolo trasversale, giocato su combinazioni imprevedibili di movimento e parola, in perenne dialogo con la musica e il suono. Una ricerca sul linguaggio poetico di Shakespeare e sulle possibilità di dialogo tra le arti della scena, che si avvale delle coreografie di Michela Lucenti, tra le più importanti esponenti del TeatroDanza europeo. Dal 14 al 24 Marzo 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50. Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30. Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>20/03/2018 10:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza STREGA BISTREGA - STORIE STORIE STORIE Via Chiusure, 79, Brescia</p>	<p>Durata 50' - Teatro d'attore, video Testo e regia di Fabio Traversa Martedì 20 marzo ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia Lo spettacolo si ispira a Il bambino nel sacco, dalla raccolta di fiabe popolari di Italo Calvino. Una strega che deve trovare da mangiare e non è facile... Una figlia curiosa. Di una curiosità particolare per una giovane strega che conosce di fatto solo erbe, frutta, intrugli magici e bestie boschive. Esistono altri esseri al mondo? E come sono fatti? Come sono fatti i bambini? Ed ecco un bambino, i suoi giochi e le sue abitudini. Ripreso e sorpreso nella sua quotidianità. Cosa c'entra lui, così normale, col mondo delle streghe? Ma se già il bambino in tutte le fiabe è preda inafferrabile, in questa storia lo è ancora di più. I linguaggi scenici usati, quello teatrale e quello cinematografico, accentuano la distanza tra mondi antitetici, metafora della distanza che spesso esiste tra il mondo infantile e il mondo degli adulti.</p>
		<p>DELITTO E CASTIGO Konstantin Bogomolov, tra le voci più lucide e irriverenti della scena russa, nel misurarsi con il capolavoro di Dostoevskij ha ricomposto e attualizzato la vicenda: Raskol'nikov è un immigrato africano, che si rende colpevole dell'</p>

<p>22/03/2018 20:30 --> 24/03/2018 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - DELITTO E CASTIGO</p> <p>Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>omicidio di una donna bianca e di sua figlia; la sorella del protagonista fa la governante in una famiglia agiata; una prostituta cerca di persuadere Raskol'nikov a convertirsi al cristianesimo; il pubblico ministero Porfirij Petrovic si innamora dell'assassino... Una nuova, dirompente lettura, affidata a un eccezionale gruppo di attori italiani.</p> <p>Dal 22 al 24 Marzo presso Teatro Sociale, Via Cavallotti 20.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>27/03/2018 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB RASSEGNA DI TEATRO CONTEMPORANEO . NON DIRLO, IL VANGELO DI MARCO</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>NON DIRLO, IL VANGELO DI MARCO</p> <p>Il Vangelo di Marco è il Vangelo d'azione, il primo, il più breve, il più imperscrutabile. Osservato con attenzione e ascoltato con abbandono, si rivela una miniera di scoperte sorprendenti, col comporre il ritratto di un enigmatico eroe solitario, il cui sacrificio ancora oggi rappresenta uno sconvolgente paradosso: che ci sia bisogno della morte di un innocente per potersi liberare del proprio nulla. Sandro Veronesi sprema fino all'ultima stilla il succo segreto di questo straordinario testo e lo propone al pubblico nella sua scintillante modernità.</p> <p>27 Marzo 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>04/04/2018 19:30 --> 08/04/2018 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - IFIGENIA, LIBERATA</p> <p>Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>IFIGENIA, LIBERATA</p> <p>In una sala prove, attori e pubblico, insieme ad un regista e una drammaturga, provano a indagare collettivamente il sacrificio di Ifigenia, la giovane figlia di Agamennone immolata per propiziare gli Dei e placare l'esercito. Carmelo Rifici, affiancato da uno straordinario cast di giovani attori, compie un affondo nel mito e nelle sue numerose riletture ed interpretazioni, portando alla luce la vera protagonista dello spettacolo: la pulsione alla violenza come realtà inestirpabile della natura e della storia umana.</p> <p>Dal 4 al 8 Aprile 2018 presso Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>10/04/2018 19:30 --> 11/04/2018 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - CASA DI BAMBOLA</p> <p>Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>CASA DI BAMBOLA</p> <p>Torvald e Nora sono tragicamente imprigionati nei loro ruoli di marito e moglie. In Nora cova però il germe della ribellione... In una scena sghemba e onirica, i protagonisti di questo dramma di una transizione necessaria ma angosciata oscillano tra verità menzogna, convenzioni e consapevolezza, incomunicabilità e desiderio dirompente di evadere. Un ritratto implacabile di un disperato anelito alla libertà. Valentina Sperli e Roberto Valerio portano in scena con maestria l'intreccio dialettico di una crisi coniugale. Ma l'ambiguo finale lascia aperte tutte le strade.</p> <p>10 e 11 Aprile 2018 presso Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p>

		<p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>12/04/2018 19:30 --> 22/04/2018 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB CLASSIC E CONTEMPORANEI - OTTOCENTO</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>OTTOCENTO</p> <p>Cosa suggerisce all'immaginario di oggi la parola Ottocento, romantica e romanzesca, spietata, ideale, cantante, industriale, battagliera, generosa... e quanto invece si può scoprire di nuovo, viaggiando con la macchina del tempo del Teatro, di un periodo che seppe guardare e raccontare con incredibile lucidità gli esseri umani e il mondo? Elena Bucci e Marco Sgrosso rendono un omaggio appassionato e inquieto alla letteratura e alle arti di un secolo le cui ricchezze e contraddizioni emanano un fascino talmente potente da nutrire ancora il nostro presente.</p> <p>Dal 12 al 22 Aprile 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>17/04/2018 09:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>SWATERS - STORIE STORIE STORIE</p> <p>Via Caleppe, 13, Brescia</p>	<p>Durata 60' – Teatro d'attore Testo di Patrizia Geneletti Regia di Stefano Mecca</p> <p>Martedì 17 aprile ore 10.00 Auditorium Bettinzoli – Brescia</p> <p>Alien ed Ermione sono due amici sempre alla ricerca di avventure. Entrano furtivamente in un edificio pensando di esplorare un luogo misterioso che nasconde un segreto. incontrano una sorta di soldato armato, simile ad un guerriero dei videogame che li coinvolge nella sua missione: difendere l'acqua da tutti i nemici che l'attaccano e depurarla prima che venga immessa nella rete idrica della città. Scatta un allarme: l'acqua potabile è in pericolo, una sostanza tossica si è infiltrata nel processo di purificazione! Dev'essere decontaminata prima che entri nella rete idrica, minacciando la vita e la salute dell'intera città. Lo spettacolo vuole sensibilizzare gli spettatori sul valore dell'acqua come bene comune da salvaguardare, mettendo in risalto il fondamentale lavoro di coloro che depurano l'acqua per renderla potabile e fruibile per tutti.</p>
<p>20/04/2018 09:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>LE QUATTRO STAGIONI - STORIE STORIE STORIE</p> <p>Via Caleppe, 13, Brescia</p>	<p>Durata 45' – Teatro d'attore Testo e Regia di Angelo Facchetti</p> <p>Venerdì 20 aprile ore 10.00 Auditorium Bettinzoli – Brescia</p> <p>Come raccontare lo scorrere del tempo, il ciclo della natura e il continuo succedersi delle stagioni ai nostri piccoli spettatori che sempre meno hanno la possibilità di toccare con mano e di vivere attraverso l'esperienza diretta lo spettacolo che la natura ci propone ogni giorno? Come far apprezzare ai bambini la gioia per le piccole cose, i desideri da esprimere ad un quadrifoglio, l'imparare ad attendere che la natura faccia il suo corso, l'accettare lo scorrere del tempo, anche quando pare lungo ed interminabile, anche quando ci vuole pazienza, cura e bisogna accettare che qualcosa finisca, perché qualcos'altro inizi ed i nostri desideri si possano avverare? Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e vivere i piccoli, ma sempre sorprendenti, avvenimenti che in ogni istante la natura offre. I mutamenti di un albero che regala strani frutti, la luna che si rovescia e cambia colore, fiori che ballano ed altri che sanno esaudire i desideri di chi li sa</p>

		<p>cogliere. Piccoli cambiamenti, come miracoli che la natura crea all'arrivo di ogni nuova stagione. La grazia della primavera, il rigoglio dell'estate, la malinconia dell'autunno e un inverno fatto di tanta neve con cui giocare, paziente attesa e desideri che si devono realizzare...</p>
<p>24/04/2018 19:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB CLASSICIE CONTEMPORANEI - LA MOGLIE</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>LA MOGLIE</p> <p>Anno 1942. USA, New Mexico. In pochi mesi viene costruito in mezzo al deserto un laboratorio scientifico, con numerose abitazioni per ospitare le famiglie degli scienziati che lavorano ad un progetto segreto. Il mondo è in guerra. E in guerra la massima segretezza prevede il divieto di parlare del lavoro che si sta svolgendo persino alle proprie mogli... Cinzia Spanò ci racconta la storia di Laura Fermi, moglie del fisico Enrico, nel periodo passato a Los Alamos mentre il marito partecipava alle ricerche che portarono alla costruzione della bomba atomica.</p> <p>24 Aprile 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>02/05/2018 19:30 --> 06/05/2018 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB CLASSICIE CONTEMPORANEI - PEER GYNT</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>PEER GYNT</p> <p>Il protagonista di Peer Gynt, la straordinaria opera-mondo del giovane Ibsen, è un outsider che vive nel suo universo di fiabe e leggende, narrategli dalla madre Aase nell'infanzia. Nel violento scontro con il mondo reale, Peer sperimenterà la differenza fra autenticità e finzione, in un viaggio di formazione lungo un'intera vita. Dopo Mephisto, Luca Micheletti e Federica Fracassi tornano ad incontrarsi in un'altra avventura faustiana.</p> <p>Dal 2 al 6 Maggio 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
<p>04/05/2018 20:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>GRAN TEATRO MORATO - MAURIZIO BATTISTA, CAVALLI DI RAZZA E VARI PULEDRI</p> <p>Gran Teatro Morato, Via San Zeno, Brescia</p>	<p>Cavalli di Razza racchiude il mondo di ieri e di oggi che Battista ha attraversato fin dai suoi esordi: i Cavalli di Razza sono, sia le sue migliori performance dagli inizi della sua carriera, sia una serie di nuovi momenti comici raccolti appositamente per questo spettacolo: i Puledri sono infatti tutte le novità di questo nuovo show che sarà sempre più attuale e rispecchierà le problematiche e le incoerenze della nostra società.</p> <p>Venerdì 4 Maggio 2018 alle ore 21.00 presso Gran Teatro Morato, Via San Zeno 168.</p> <p>Per informazioni e biglietti: www.granteatromorato.com</p>
<p>08/05/2018 19:30 --> 20/05/2018 14:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB STAGIONE DI PROSA 2017/2018 - I MISERABILI</p> <p>Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti, Brescia</p>	<p>I MISERABILI</p> <p>La storia del generoso galeotto Jean Valjean, di Fantine e di sua figlia Cosette, dell'oscuro Javert, dei Thénardier, di Marius, Gavroche, Eponine e di tutti gli altri...I Miserabili appartiene alla storia non solo della letteratura, ma del genere umano. Questo romanzo geniale parla a ogni epoca come se ne fosse l'espressione diretta, perché tocca al cuore grandi temi universali come la dignità, il dolore, la misericordia, la giustizia, il male, la redenzione. Franco Però, Luca Doninelli e Franco Branciaroli portano in scena questa sterminata, meravigliosa sinfonia umana.</p> <p>Dal 8 al 20 Maggio 2018 presso Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello</p>

		<p>spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
17/05/2018 19:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB CLASSICIE CONTEMPORANEI - ELETTRA, BIOGRAFIA DI UNA PERSONA COMUNE</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>ELETTRA, BIOGRAFIA DI UNA PERSONA COMUNE</p> <p>Elettra Romani è stata ballerina e attrice di avanspettacolo dagli anni 40 in poi. Un uomo e una donna raccontano la sua vita, in un divertente e tenero monologo a due. Attraverso la sua storia affiora uno scorcio non convenzionale della storia e del costume della società italiana. Alle parole di Elettra si intreccia un repertorio di brani dell'avanspettacolo ricavato dai suoi ricordi: siparietti, canzoni, sketch, un'antologia brillante e malinconica che punteggia la vita avventurosa e tragica della protagonista.</p> <p>17 Maggio 2018 presso Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>
19/05/2018 19:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>CTB CLASSICIE CONTEMPORANEI - NINA</p> <p>Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara, Brescia, Italia</p>	<p>NINA</p> <p>1976. La grande cantante e pianista Nina Simone tiene un memorabile concerto al Montreux Jazz Festival. Lo spettacolo, ideato e diretto da Nicola Russo e interpretato da una straordinaria Sara Borsarelli, ripercorre quel momento unico della carriera dell'artista, attraverso un ininterrotto flusso di pensieri, parole, ricordi in prima persona. Ma il monologo, intessuto di una partitura visiva raffinatissima, è anche una riflessione sul teatro, e sulla necessità che permette a un artista di raggiungere la qualità e l'autenticità nel proprio lavoro.</p> <p>19 Maggio 2018 presso Teatro Santa Chiara 2018, Contrada Santa Chiara 50.</p> <p>Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 20.30 ad eccezione dello spettacolo della domenica che si tiene alle ore 15.30.</p> <p>Per info e biglietti: CTB - Centro Teatrale Bresciano; Tel: 0302928617; Mail: info@centroteatralebresciano.it; Sito: www.centroteatralebresciano.it</p>