

GLI INFINITI MONDI

STAGIONE
2020/21

AVANT-PROGRAMME
PROGRAMMA PROVVISORIO

GLI INFINITI MONDI

47° Stagione di Prosa

Cari spettatori,

La drammatica crisi sanitaria che ha attraversato il nostro Paese ha costretto anche il teatro a un lungo e necessario silenzio, con sale vuote e sipari calati.

Ma, nonostante le preoccupazioni e le incognite che gravano sul nostro settore, **non abbiamo voluto arrenderci alle difficoltà**, e in questo periodo di chiusura delle sale non ci siamo fermati.

Abbiamo continuato a fare quello per cui il **Centro Teatrale Bresciano** è nato 46 anni fa, e che noi sentiamo la responsabilità e l'orgoglio di custodire: **guardare lontano per costruire e progettare nonostante tutto il teatro di domani**, tessere progetti con i maggiori artisti della scena, essere in rapporto con tutti gli altri grandi enti di produzione del territorio nazionale, ideare e realizzare spettacoli di produzione da presentare a Brescia e poi distribuire in tutta Italia.

È quindi con emozione che **vi presentiamo in questo *avant-programme* l'anticipazione del Cartellone 2020/2021**, che abbiamo intitolato ***Gli infiniti mondi***, perché davvero infinite sono le possibilità che ci offre il teatro di immaginare, emozionarci e pensare, e infiniti i luoghi dove ci può trasportare con il potere magico delle sue storie senza tempo, condivise sera dopo sera da artisti e pubblico.

Abbiamo costruito questo programma tra mille criticità, ma con risultati importanti: l'offerta è di altissimo livello, con **protagonisti i più grandi registi e attori della scena nazionale**, sia negli spettacoli di ospitalità che in quelli di produzione CTB.

Data la fluidità della situazione che attraversa il settore è **possibile che da qui all'autunno il Cartellone subisca qualche lieve variazione o modifica**: viviamo un periodo eccezionale che non consente di mettere punti fermi e definitivi con troppo anticipo.

Ma abbiamo ritenuto importante presentarvi ugualmente questo pre-programma ora, **per non interrompere il dialogo e la vicinanza con voi**, costruiti in tanti anni insieme a teatro e rinascenti in questi mesi difficili grazie al vostro sostegno e ad alcuni progetti online che abbiamo voluto offrirvi nell'attesa di riaprire i sipari.

È inoltre possibile che per la prima parte della prossima Stagione saranno in vigore alcune misure di distanziamento fisico, che renderanno per un po' di tempo **diverso il modo di recarsi a teatro e fruire gli spettacoli**. Nella sezione dedicata alle modalità di acquisto troverete alcune proposte e soluzioni che abbiamo pensato. Stiamo lavorando con il massimo impegno per garantirvi **la possibilità di venire a teatro a godervi gli spettacoli in totale sicurezza e nel rispetto di tutte le norme sanitarie, e anche per vivere questa esperienza in modo non soltanto sicuro ma originale...** ma non vi anticipiamo nulla per il momento!

Di una cosa siamo certi, e vogliamo condividerla con voi fin da subito: **crediamo fermamente che per ripartire come comunità e ricostruire fiducia e speranza ci sarà uno straordinario bisogno di cultura, e di cultura dal vivo, come soltanto il teatro è capace di creare.**

Per questo vi aspettiamo questo autunno, per ricominciare a sognare e sperare, **a teatro, insieme.**

STAGIONE DI PROSA, ALTRI PERCORSI, OLTRE L'ABBONAMENTO

Stagione di Prosa, Serie Azzurra e Gialla
27 ottobre – 8 novembre 2020
Teatro Sociale

La vedova Socrate

di **Franca Valeri**
liberamente ispirato a *La morte di Socrate* di **Friedrich Dürrenmatt**
regia di **Stefania Bonfadelli**
con **Lella Costa**
produzione **Centro Teatrale Bresciano**



Stagione di Prosa, Serie Azzurra e Gialla, Altri Percorsi
24 novembre – 6 dicembre 2020
Teatro Sociale

Il delirio del particolare

di **Vitaliano Trevisan**
regia **Giorgio Sangati**
con **Maria Paiato**
e con **Carlo Valli** e **Alessandro Mor**
produzione **Centro Teatrale Bresciano**
e **Teatro Biondo di Palermo**



Altri Percorsi

9 – 13 dicembre 2020

Teatro Sociale

Vergine Madre

di e con **Lucilla Giagnoni**
collaborazione ai testi **Marta Pastorino**
musiche **Paolo Pizzimenti**
produzione **Centro Teatrale Bresciano**,
TPE Teatro Piemonte Europa



Altri Percorsi

7 – 10 gennaio 2021

Teatro Sociale

Giulietta

uno spettacolo di **Valter Malosti**
con **Roberta Caronia**
adattamento **Vitaliano Trevisan**
dal racconto *Giulietta* di **Federico Fellini**
produzione **TPE Teatro Piemonte Europa**



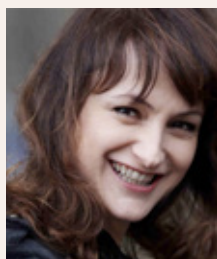
Stagione di Prosa,
Serie Gialla

12 – 21 gennaio 2021

Teatro Sociale

La notte dell'innominato

da **Alessandro Manzoni**
regia e adattamento di **Daniele Salvo**
con **Franco Branciaroli**
cast in via di definizione
produzione **Centro Teatrale Bresciano**
e **Teatro de Gli Incamminati**



Oltre l'abbonamento
21 – 27 gennaio 2021
Teatro Mina Mezzadri

In piena luce

un progetto ideato,
scritto e diretto
da **Marco Archetti**
liberamente ispirato
alle opere di **Primo Levi**

con **Marco Archetti** e **Franca Penone**
produzione **Centro Teatrale Bresciano**

Stagione di Prosa, Altri percorsi, Serie Azzurra

26 – 31 gennaio 2021

Teatro Sociale

Caduto fuori dal tempo

dal romanzo di **David Grossman**
progetto e interpretazione
di **Elena Bucci** e **Marco Sgroso**
e cast in via di definizione
produzione **Centro Teatrale Bresciano**,
TPE Teatro Piemonte Europa
e **ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione**



Altri Percorsi

3 – 7 febbraio 2021

Teatro Sociale

Il Grigio

di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**
rielaborazione drammaturgica
e regia **Giorgio Gallione**
con **Elio**
produzione **Teatro Nazionale di Genova**



Stagione di Prosa,
Serie Azzurra

10 – 14 febbraio 2021

Teatro Sociale

I due gemelli veneziani

di **Carlo Goldoni**
regia **Valter Malosti**
cast in via di definizione

produzione **Teatro Stabile del Veneto, TPE,**
Teatro Metastasio, LuganoInScena

Stagione di Prosa,
Serie Azzurra

17 – 21 febbraio 2021

Teatro Sociale

Piazza degli Eroi

di **Thomas Bernhard**
regia **Roberto Andò**
con **Renato Carpentieri**
cast in via di definizione
produzione
Teatro Stabile di Napoli



Stagione di Prosa, Serie Gialla

24 – 28 febbraio 2021

Teatro Sociale

Uno, nessuno e centomila

di **Luigi Pirandello**

regia **Antonello Capodici**

con **Pippo Pattavina**

cast in via di definizione

produzione **ABC produzioni**



Oltre l'Abbonamento, **progetto Shakespeare**

1 e 2 marzo 2021, Teatro Sociale

La favola del principe Amleto

di **William Shakespeare**

adattamento e regia **Marco Sciaccaluga**

con gli allievi della scuola del Teatro di Genova

produzione **Teatro Nazionale di Genova**

Oltre l'Abbonamento, **progetto Shakespeare**

3 – 5 marzo 2021, Teatro Mina Mezzadri

Rosencrantz e Guildenstern

sono morti

di **Tom Stoppard**

regia **Marco Sciaccaluga**

con gli allievi attori del Teatro Nazionale di Genova

produzione **Teatro Nazionale di Genova**



Altri Percorsi

4 – 8 marzo 2021

Teatro Sociale

Happy Next alla ricerca della felicità

di **Simone Cristicchi**, **Francesco Niccolini**
e **Andrea Rivera**

regia **Roberto Aldorasi**

con **Simone Cristicchi**

e con **Ariele Vincenti**, **Cristina Piedimonte**,
David Voci Sciabardi

produzione **Centro Teatrale Bresciano**,
Teatro Stabile d'Abruzzo, **Arca Azzurra**



Stagione di Prosa, Serie Gialla

10 – 14 marzo 2021

Teatro Sociale

Baccanti

di **Euripide**

regia **Laura Sicignano**

con **Vincenzo Pirrotta**

e con **Manuela Ventura**, **Franco Mirabella**,
Filippo Luna, **Alessandra Fazzino**,

Egle Doria, **Silvio Laviano**

produzione **Teatro Stabile di Catania**



Altri Percorsi

18 - 21 marzo 2021

Teatro Sociale

La pazza di Chaillot

di **Jean Giraudoux**

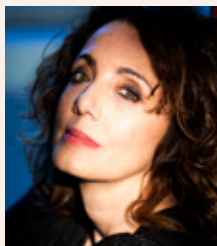
adattamento **Letizia Russo**

regia **Franco Però**, con **Manuela Mandracchia**

cast in via di definizione

produzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia**

Giulia, Teatro Stabile di Napoli



Stagione di Prosa,
Serie azzurra

24 - 28 marzo 2021

Teatro Sociale

Eichmann

Dove inizia la notte

di **Stefano Massini**

regia **Mauro Avogadro**

con **Ottavia Piccolo** e

Paolo Pierobon

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

e **Teatro Stabile del Veneto**

Stagione di Prosa, Serie azzurra

7 - 11 aprile 2021

Teatro Sociale

Cita a ciegas confidenze fatali

di **Mario Diament**

traduzione, adattamento

e regia **Andrée Ruth Shammah**

con **Luca Lazzareschi, Laura Marinoni,**

e **Elia Schilton, Sara Bertelà, Roberta Lanave**

produzione **Teatro Franco Parenti** e

Fondazione Teatro della Toscana



Stagione di Prosa

20 aprile - 2 maggio 2021

Teatro Mina Mezzadri

Ritter, Dene, Voss

di **Thomas Bernhard**

regia **Elena Sbardella**

con **Ludovica Modugno, Franca Penone,**

Gianluca Ferrato

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

e **Teatro Stabile di Torino**



Stagione di Prosa, Serie azzurra e gialla

4 - 16 maggio 2021

Teatro Sociale

Pigmalione

da **George Bernard Shaw**

riscrittura **Angela Demattè**

regia **Andrea Chiodi**

con **Elisabetta Pozzi**

e con **Mariangeles Torres, Francesca Porrini**

e cast in via di definizione

produzione **Centro Teatrale Bresciano**



BRESCIA CONTEMPORANEA

La biblioteca di Babele

9 gennaio 2021

Teatro Mina Mezzadri

Federico.

Vita e mistero di Garcia Lorca

di e con **Maria Pilar Pérez Aspa**

produzione **ATIR Teatro Ringhiera**



9 – 14 febbraio 2021

Teatro Mina Mezzadri

L'infinito tra parentesi

di **Marco Malvaldi**

regia **Piero Maccarinelli**

con **Maddalena Crippa** e **Giovanni Crippa**

produzione

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,

Teatro della Toscana, Mittelfest 2019



22 e 23 febbraio 2021

Teatro Mina Mezzadri

Circo Kafka

da *Il processo* di **Franz Kafka**

regia **Claudio Morganti**

con **Roberto Abbiati**

e la partecipazione di **Johannes Schlosser**

produzione **Teatro Metastasio di Prato**

e **TPE Teatro Piemonte Europa**



16 – 21 marzo 2021

Teatro Mina Mezzadri

Un miracoloso errore

Raccontando **Václav Havel**

un progetto ideato, scritto e diretto

da **Marco Archetti**

con **Marco Archetti**

e un attore in via di definizione

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

LA PALESTRA DEL TEATRO

Batticuori

13 – 15 gennaio 2021

Teatro Mina Mezzadri

Marjorie Prime

di **Jordan Harrison**

regia **Raphael Tobia Vogel**

con **Ivana Monti**

e con **Francesco Sferrazza Papa,**

Elena Lietti, Pietro Micci

produzione **Teatro Franco Parenti**



9 marzo 2021

Teatro Mina Mezzadri

Dora pro nobis

di **Concita De Gregorio**

con **Federica Fracassi**

al violoncello **Lamberto Curtoni**

produzione **Teatro di Dioniso**

26 febbraio 2021

Teatro Mina Mezzadri

Sulla morte senza esagerare

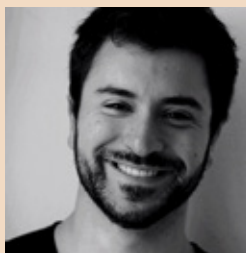
ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Giovanni Longhin, Andrea Panigatti,**

Sandro Pivotti, Matteo Vitanza

produzione **Teatro dei Gordi**

e **Teatro Franco Parenti**



18 – 23 maggio 2021

Teatro Mina Mezzadri

La fine del mondo

di **Fabrizio Sinisi**

regia **Claudio Autelli**

con **Gabriele Cicirello, Alice Spisa,**

Anahi Traversi e Angelo Tronca

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

e **LAB121**

A VOCE ALTA! / Piccola Rassegna di Teatro civile

30 marzo 2021

Teatro Sociale

THYSSEN - Opera sonora

di e con **Ezio Mauro**

regia di **Pietro Babina**

esecuzione live di **Alberto Fiori**

produzione **Elastica**



18 e 19 maggio 2021

Teatro Sociale

MNEMOSINE

Se questo è un sopravvissuto

progetto e regia **Pietro Babina**

con **Umberto Orsini**

produzione **Compagnia Orsini srl**



29 e 30 maggio 2021

Teatro Sociale

Dove sono le donne?

di e con **Michela Murgia**

drammaturgia sonora eseguita

dal vivo da **Francesco Medda Arrogalla**

illustratore **Edoardo Massa**

produzione **Mismaonda srl**



INFORMAZIONI D'ACQUISTO

AVVISO IMPORTANTE PER TUTTI GLI ABBONATI

Per la Stagione 2020/2021 ci sono alcune **importanti novità**, pensate per andare incontro alla situazione che stiamo attraversando.

In primo luogo abbiamo provveduto a **semplificare e ridurre alcune tipologie di abbonamento**, tutelando però le categorie con diritto di prelazione. Abbiamo poi ripensato le tradizionali modalità di assegnazione dei posti d'abbonamento e di ritiro degli abbonamenti. Infatti per la prima parte di Stagione è presumibile una riapertura dei teatri con **criteri di distanziamento** e applicando tutte le **regole di sicurezza** per il pubblico e i lavoratori dello spettacolo. Ciò significa che i teatri potrebbero avere una **capienza ridotta per un determinato periodo di tempo**, variabile a seconda delle disposizioni impartite in relazione all'andamento della situazione sanitaria su scala nazionale. Ma questo non significa che non sarà possibile abbonarsi alla Stagione; abbiamo messo in campo **una serie di strategie che garantirà a voi di prenotare e acquistare come sempre i vostri abbonamenti** e a noi di gestire in modo agile rispetto ai criteri consueti il possibile mutamento degli scenari. Ciascun abbonato all'atto dell'acquisto potrà infatti ritirare la **tessera matrice d'abbonamento**, svolgendo contestualmente la **prenotazione degli spettacoli e dei posti** in base ai vincoli dell'abbonamento prescelto.

I tagliandi di abbonamento recanti il posto assegnato per l'ingresso ai singoli spettacoli prenotati saranno invece rilasciati in un secondo momento, a partire da 15 giorni dalla data di spettacolo prenotata: vi invieremo il biglietto stampabile tramite mail o potrete passare a ritirarlo presso le nostre biglietterie nell'arco dei 15 giorni o la sera stessa di spettacolo. Si tratta di un assetto straordinario, che in caso di prolungamento delle misure di distanziamento permetterà a noi di riassegnare agevolmente

i posti nelle nuove piante in base all'ordine di prenotazioni svolte, evitando a voi lunghe trafile relativamente ad annulli e riemissioni dei titoli di accesso. Inoltre, nel periodo di apertura con criteri di distanziamento potranno essere calendarizzate **doppie recite** di spettacoli nella medesima giornata per accrescere l'offerta a disposizione del pubblico di abbonati e spettatori. Per venire incontro alle esigenze del pubblico in questa delicata fase abbiamo inoltre deciso di avviare durante la campagna abbonamenti autunnale un servizio di **biglietteria telefonica** attivo nelle stesse date ed orari delle biglietterie tradizionali, attraverso il quale, seguendo il calendario di vendita delle varie tipologie di abbonamento, sarà possibile acquistare per telefono gli abbonamenti, pagandoli con carta di credito.

ABBONAMENTI A POSTO FISSO CON DIRITTO DI PRELAZIONE

FEDELTA', STAGIONE DI PROSA, ALTRI PERCORSI

I titolari degli abbonamenti a posto fisso con diritto di prelazione *Fedeltà* (base e con Rassegne), *Stagione di Prosa*, *Altri percorsi* potranno esercitare regolarmente la loro opzione per il posto occupato nella Stagione precedente. La prelazione potrà essere esercitata telefonicamente o via mail entro il **6 agosto**. Sarà possibile ritirare e pagare l'abbonamento dal **3 al 10 settembre 2020**, su **appuntamento**.

Nel periodo di apertura delle sale con criteri di distanziamento gli abbonati a queste tipologie avranno sempre garantita l'assegnazione prioritaria dei posti nelle piante speciali a capienza ridotta, con precedenza rispetto a tutte le altre categorie di abbonati. Non appena cesserà l'applicazione dei criteri di distanziamento riassegneremo agli abbonati a posto fisso il loro tradizionale posto, che la prelazione avrà permesso di conservare.

abbonamento Fedeltà (17 spettacoli)

Stagione di prosa + Altri percorsi

La vedova Socrate, Il delirio del particolare, Vergine Madre, Giulietta, La notte dell'innominato, Caduto fuori dal tempo, Il Grigio, I due gemelli veneziani, Piazza degli Eroi, Uno nessuno e centomila, Happy Next, Baccanti, La pazzia di Chaillot, Eichmann, Cita a ciegas, Ritter Dene Voss, Pigmaliione

intero

posto fisso **250€**

Per posto fisso si intende che l'abbonato avrà la stessa poltrona nella **Stagione di prosa**, diversa però da quella che avrà fissa in **Altri percorsi** (l'attribuzione del posto in **Altri percorsi** avverrà nella seconda delle date previste), fatte salve le modifiche transitorie nell'assegnazione dovute all'applicazione dei criteri di distanziamento.

L'abbonamento **Fedeltà** prevede la possibilità di abbonarsi anche alle rassegne **La palestra del Teatro** e/o **Brescia contemporanea** ad un prezzo speciale:

- Fedeltà + La palestra del Teatro + Brescia contemporanea **314€**
- Fedeltà + La palestra del Teatro **285€**
- Fedeltà + Brescia contemporanea **285€**

abbonamento Stagione di prosa (15 spettacoli)

La vedova Socrate, Il delirio del particolare, La notte dell'innominato, Caduto fuori dal tempo, I due gemelli veneziani, Piazza degli Eroi, Uno nessuno e centomila, Baccanti, Eichmann, Cita a ciegas, Ritter Dene Voss, Pigmaliione

+ 2 spettacolo a scelta da **Altri percorsi, Brescia contemporanea** o **La palestra del Teatro**

+ 1 spettacolo a scelta tra: *In piena luce, Un miracoloso errore, Amleto, La fine del mondo*

intero

<u>Teatro Sociale</u>	<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	posto unico	252€
galleria centrale	posto unico	192€
galleria laterale	posto unico	140€

ridotto gruppi*

<u>Teatro Sociale</u>	<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	posto unico	229€
galleria centrale	posto unico	177€
galleria laterale	posto unico	124€

ridotto speciale**

<u>Teatro Sociale</u>	<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	posto unico	214€
galleria centrale	posto unico	162€
galleria laterale	posto unico	117€

abbonamento Altri percorsi (10 spettacoli)

Il delirio del particolare, Vergine Madre, Giulietta, Caduto fuori dal tempo (martedì), Il Grigio, Happy Next, La pazzia di Chaillot, Ritter Dene Voss

+ 2 spettacoli a scelta tra: *In piena luce, Un miracoloso errore, Amleto, La fine del mondo*

intero

posto fisso **130€**

ridotto gruppi* speciale**

posto fisso **120€**

L'abbonamento **Altri percorsi** prevede l'attribuzione del posto nella prima delle date previste.

in vendita

Per gli abbonamenti **Fedeltà, Stagione di prosa, Altri percorsi:**

- prelazione

Il diritto di prelazione va esercitato dal 13 luglio al 6 agosto 2020 esclusivamente via telefono (030.2808600 / 351.7352034) o mail (biglietteria@centroteatralebrenciano.it).

L'abbonamento è da ritirare dal 3 al 10 settembre 2020 **solo su appuntamento.**

- nuovi abbonati

11 e 12 settembre 2020.

ABBONAMENTI A POSTO FISSO SENZA DIRITTO DI PRELAZIONE

SERIE AZZURRA E SERIE GIALLA, A VOCE ALTA!

Gli abbonamenti a posto fisso senza diritto di prelazione *Serie Azzurra* e *Serie Gialla* e *A voce alta!* potranno essere acquistati nelle date riportate di seguito.

Nel periodo di apertura delle sale con criteri di distanziamento gli abbonati della *Serie Azzurra* e *Gialla* avranno garantita l'assegnazione dei posti nelle piante speciali a capienza ridotta compatibilmente alle disponibilità, subito dopo gli *abbonamenti Fedeltà* e *15 spettacoli* e con precedenza rispetto a tutte le altre categorie di abbonati. Non appena cesserà l'applicazione dei criteri di distanziamento sociale riassegneremo agli abbonati alle *Serie Azzurra* e *Gialla* e *A voce alta!* il posto fisso selezionato in fase di acquisto dell'abbonamento.

abbonamento serie gialla/azzurra (9 spettacoli)

serie gialla

La vedova Socrate, Il delirio del particolare, La notte dell'innominato, Uno nessuno e centomila, Baccanti, Cita a ciegas, Pigmalione

+ 1 spettacolo a scelta tra: *Un miracoloso errore, Ritter Dene Voss, La fine del mondo*

+ 1 spettacolo a scelta da **Altri percorsi, Brescia contemporanea** o **La palestra del Teatro**

serie azzurra

La vedova Socrate, Il delirio del particolare, Caduto fuori dal tempo, I due gemelli veneziani, Piazza degli Eroi, Eichmann, Pigmalione

+ 1 spettacolo a scelta tra: *Un miracoloso errore, Ritter Dene Voss, La fine del mondo*

+ 1 spettacolo a scelta da **Altri percorsi, Brescia contemporanea** o **La palestra del Teatro**

intero

<u>Teatro Sociale</u>	<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	posto unico	159€
galleria centrale	posto unico	124€
galleria laterale	posto unico	96€

ridotto gruppi*

<u>Teatro Sociale</u>	<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	posto unico	139€
galleria centrale	posto unico	110€
galleria laterale	posto unico	85€

ridotto speciale**

<u>Teatro Sociale</u>	<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	posto unico	130€
galleria centrale	posto unico	96€
galleria laterale	posto unico	76€

in vendita

turno a	14 settembre 2020
turno b (+ a)	15 settembre 2020
turno c (+ a + b)	16 settembre 2020
turno d (+ a + b + c)	17 settembre 2020
turno e (+ a + b + c + d)	18 settembre 2020
tutti i turni	19 settembre 2020

abbonamento A voce alta! (3 spettacoli)

Dove sono le donne?, THYSEN - Opera sonora, MNEMOSINE. Se questo è un testimone

intero

<u>Teatro Sociale</u>	
platea	72€
galleria	60€

ridotto under 25 e abbonati Fedeltà

<u>Teatro Sociale</u>	
platea	63€
galleria	50€

in vendita

A partire dall'11 settembre 2020.

ABBONAMENTI LIBERI

BRESCIA CONTEMPORANEA, LA PALESTRA DEL TEATRO, CARTA LIBERA, INVITO A TEATRO

Gli abbonamenti liberi *Brescia contemporanea*, *La palestra del Teatro*, *Carta Libera* e *Invito a Teatro* potranno essere acquistati nelle date riportate di seguito, prenotando contestualmente le date e i posti per gli spettacoli selezionati.

Nel periodo di apertura delle sale con criteri di distanziamento gli abbonati *Brescia contemporanea*, *La palestra del Teatro*, *Carta Libera* vedranno garantita l'assegnazione dei posti nelle piante speciali a capienza ridotta compatibilmente alle disponibilità, subito dopo gli abbonamenti a posto fisso.

Nel periodo di apertura delle sale con criteri di distanziamento gli abbonati *Carta Invito a Teatro* vedranno garantita l'assegnazione dei posti nelle piante speciali a capienza ridotta compatibilmente alle disponibilità.

abbonamento Brescia contemporanea (4 spettacoli)

Federico. Vita e mistero di Garcia Lorca, L'infinito tra parentesi, Circo Kafka, Un miracoloso errore

intero
posto fisso **46€**

ridotto gruppi* speciale**
posto fisso **40€**

in vendita

Dall'11 settembre 2020. Gli abbonati *Fedeltà* hanno la possibilità di acquistare in prevendita esclusiva l'abbonamento *Brescia contemporanea* dal 3 al 10 settembre 2020.

abbonamento

La palestra del Teatro (4 spettacoli)

Marjorie Prime, Sulla morte senza esagerare, Dora pro nobis, La fine del mondo

intero
posto fisso **46€**

ridotto gruppi* speciale**
posto fisso **40€**

in vendita

Dall'11 settembre 2020. Gli abbonati *Fedeltà* hanno la possibilità di acquistare in prevendita esclusiva l'abbonamento *La palestra del Teatro* dal 3 al 10 settembre 2020.

abbonamento Carta Libera

Abbonamento con scelta dello spettacolo, della data di rappresentazione e del posto in teatro, che prevede la scelta, completamente libera, tra tutti gli spettacoli in cartellone (esclusi gli spettacoli della rassegna *A voce alta!*). Gli ingressi possono anche essere utilizzati per la stessa data e/o spettacolo

Teatro Sociale

8 ingressi	intero	ridotto
platea	160€	152€
galleria	120€	110€

6 ingressi		
platea	126€	119€
galleria	100€	90€

4 ingressi		
platea	96€	88€
galleria	72€	68€

Teatro Mina Mezzadri

4 ingressi	intero	ridotto
platea	50€	44€

2 ingressi		
platea	27€	24€

in vendita

Dal 21 settembre al 3 ottobre 2020.

abbonamento Invito a Teatro (6 spettacoli)

2 spettacoli a scelta tra le produzioni CTB
+ 4 spettacoli a scelta tra tutti gli spettacoli
in Cartellone (esclusi gli spettacoli della rassegna
A voce alta! e *Il Grigio*)

prezzo unico **80€**

in vendita

Dal 24 ottobre 2020.

abbonamento Invito a Teatro (4 spettacoli)

1 spettacolo a scelta tra le produzioni del CTB
(escluso *Happy Next*)

+ 3 spettacoli a scelta tra tutti gli spettacoli
in Cartellone (esclusi gli spettacoli della rassegna
A voce alta! e *Il Grigio*)

prezzo unico **56€**

in vendita

Dal 24 ottobre 2020.

sottoscrizione

Ogni abbonato potrà acquistare un massimo di n.8 abbonamenti.

riduzioni

* la riduzione gruppi è riservata esclusivamente a Soci Coop, Arci, Touring Club e titolari carta Ikea family e Chiara A2A.

CRAL aziendali, biblioteche e altri enti e associazioni convenzionati con il Centro Teatrale Bresciano possono rivolgersi per informazioni e prenotazioni al numero 030.2928617 o alla mail:

organizzazione@centroteatralebresciano.it

** la riduzione speciale è riservata a giovani fino a 25 anni e ultrasessantacinquenni.

turni per gli abbonamenti a posto fisso

turno a	mercoledì h 20.30
turno b	giovedì h 20.30
turno c	venerdì h 20.30
turno d	sabato h 20.30
turno e	domenica h 15.30

Note sull'acquisto degli abbonamenti

orari

La biglietteria del Teatro Sociale è aperta dal 3 settembre secondo il calendario riportato per ogni tipologia:

dalle **h 9.00** alle **h 13.00**,
dalle **h 16.00** alle **h 19.00**

Ogni giorno di apertura del botteghino per la vendita degli abbonamenti, a partire dalle h. 8.00 e dalle h. 15.00 sarà attivo un servizio di gestione dell'ordine d'arrivo e di ingresso dell'utenza, a garanzia del rispetto delle norme di distanziamento e sicurezza.

La biglietteria telefonica per la vendita degli abbonamenti è attiva dal 3 settembre secondo il calendario riportato per ogni tipologia:

dalle **h 9.00** alle **h 13.00**,
dalle **h 16.00** alle **h 19.00**

BIGLIETTI

in vendita

Dal 5 ottobre 2020

Biglietti singoli

intero

<u>Teatro Sociale</u>		<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	27€	posto unico	16€
galleria centrale	19€		
galleria laterale	13€		

ridotto gruppi*

<u>Teatro Sociale</u>		<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	25€	posto unico	14€
galleria centrale	18€		
galleria laterale	12,50€		

ridotto speciale**

<u>Teatro Sociale</u>		<u>Teatro Mina Mezzadri</u>	
platea	20€	posto unico	14€
galleria centrale	15€		
galleria laterale	12€		

La favola del principe Amleto

	<u>intero</u>	<u>ridotto speciale**</u>
platea	20€	18€
galleria centrale	15€	13€
galleria laterale	12€	11€

In piena luce

	<u>intero</u>	<u>under 25 e abb. Fedeltà</u>
platea	10€	6€

Spettacoli della rassegna A voce alta!

Dove sono le donne?, THYSSEN - Opera sonora, MNEMOSINE. Se questo è un testimone

	<u>intero</u>	<u>under 25 e abb. Fedeltà</u>
platea	28€	24€
I e II galleria	23€	19€
III galleria	20€	16€

note sull'acquisto dei biglietti

dal 5 ottobre 2020 sarà possibile acquistare in tutti i canali di vendita i singoli biglietti per tutti gli spettacoli inseriti in cartellone

riduzioni

* la riduzione gruppi è riservata esclusivamente a Soci Coop, Arci, Touring Club e titolari carta Ikea family e Chiara A2A. CRAL aziendali, biblioteche e altri enti ed associazioni convenzionati con il Centro Teatrale Bresciano possono rivolgersi per informazioni e prenotazioni al numero 030.2928617 o alla mail:

organizzazione@centroteatralebresciano.it

** riservato a giovani fino a 25 anni e ultrasessantacinquenni.

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Feriali tutti gli spettacoli hanno inizio alle **h 20.30**

Domenica tutti gli spettacoli hanno inizio alle **h 15.30**

Nel periodo di apertura con criteri di distanziamento gli orari consueti di spettacolo potrebbero subire variazioni per consentire la realizzazione di doppie recite.

Teatro di *rilevante* interesse culturale

Piazza della Loggia, 6 - 25121 Brescia
t. 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it



Le nostre biglietterie

Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 – Brescia
t. 030.2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it

orario botteghino

Dal 3 settembre al 25 ottobre 2020
h 9.00-13.00 e h 16.00-19.00

Dal 27 ottobre 2020
martedì - sabato h 16.00-19.00;
domenica h 15.30-18.00

30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo saranno in vendita esclusivamente i biglietti per la serata stessa (60 minuti prima nella fase di apertura con distanziamento).

Teatro Mina Mezzadri

Contrada Santa Chiara, 50/a – Brescia
t. 030.3772134
biglietteria@centroteatralebresciano.it
orario botteghino
il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio

di ogni rappresentazione (60 minuti prima nella fase di apertura con distanziamento)

Punto vendita

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 – Brescia
t. 030.2928609
biglietteria@centroteatralebresciano.it

orario di apertura

Dal 27 ottobre 2020
martedì - venerdì (esclusi i festivi)
h 10.00-13.00

On-line

Sul sito www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito **VIVATICKET**

Biglietteria telefonica - NOVITÀ

Dal 3 settembre al 25 ottobre 2020
h 9.00-13.00 e h 16.00-19.00
t. 351.7352034

soci fondatori:



con il contributo di:



con il sostegno di:

