



teatro19



## BARFLY – IL TEATRO FUORI LUOGO 2019

12 giugno > 22 settembre

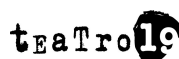
BARFLY – IL TEATRO FUORI LUOGO è la rassegna estiva di Teatro19.

Tra il centro e la prima periferia di via Milano, *Barfly* ascolta e racconta le trasformazioni sociali ed urbane, abita e fa vivere i luoghi attraverso il teatro, genera uno sguardo diverso, che mette in luce la bellezza che c'è e fa sognare quella che potrebbe esserci. Nuovi luoghi di cultura... nuove possibilità, per sperimentare modi innovativi di stare insieme e provare a costruire una comunità coesa.

Barfly è d'estate, ma è lo specchio del lavoro che Teatro19 condivide tutto l'anno con i partner del progetto Oltre la strada; un lavoro di ascolto, condivisione e rete tra persone, enti e luoghi.

Dal 2011 la rassegna estiva di Teatro19 si è posta in relazione alle trasformazioni sociali ed urbane, affinando nei cambiamenti l'originale vocazione: connettere, attraverso il teatro, persone di diverse fasce d'età, di diversa origine, e collegare il centro con la prima periferia. Dal 2017 è parte del progetto di rigenerazione urbana OLTRE LA STRADA e crea, tra giugno e settembre, un asse culturale tra il centro cittadino e via Milano. Consapevoli del fatto che il teatro non è il rimedio a tutti i mali e che il lavoro per la trasformazione della socialità è lento e passa attraverso diversi protagonisti e luoghi, ci si pone come obiettivo il gettare le basi per l'ascolto e la condivisione. Teatro19 sta lavorando per tessere reti tra le persone, tra persone e associazioni e tra le diverse associazioni, e affinché queste possano proseguire ed infittirsi ben oltre i 40 mesi del progetto Oltre La Strada. Ci si aspetta in quest'arco temporale di creare un'aspettativa, un pubblico, un bacino di persone interessate, che possano poi abitare i luoghi culturali la cui realizzazione è prevista dal progetto.

BARFLY – IL TEATRO FUORI LUOGO propone un teatro in ascolto, che è "filo" in grado di cucire e di connettere fra loro le varie istanze della città.



## CALENDARIO GENERALE

Mercoledì 12 giugno ore 20:30 - R-EVOLUTION laboratorio teatrale  
Giovedì 13 giugno ore 21:30 – SENTIRSI LIBERI CON LA MUSICA concerto  
Sabato 15 giugno ore 17:15 e ore 21 – OMNIBUS spettacolo itinerante  
Mercoledì 19 giugno ore 20:30 – IN ALTALENA laboratorio teatrale  
Giovedì 20 giugno ore 21:30 – SOLA IN CASA spettacolo teatrale  
Venerdì 21 giugno ore 21:30 – VADO AL MASSIMO! spettacolo teatrale  
Domenica 23 giugno ore 21:30 – AVEMMARIA spettacolo teatrale  
Mercoledì 26 giugno ore 20:00 – GIOCANDO CON LE MASCHERE laboratorio teatrale  
Giovedì 27 giugno ore 20:30 - DÉJÀ VU spettacolo teatrale  
Venerdì 28 giugno ore 20:30 – DÉJÀ VU spettacolo teatrale  
Domenica 30 giugno ore 17:15 e ore 21 – OMNIBUS spettacolo itinerante  
Mercoledì 3 luglio ore 20:30 – SDING SDANG laboratorio musicale  
Venerdì 5 luglio ore 21:30 – CHE FOM? SPETOM spettacolo teatrale  
Domenica 7 luglio ore 17:15 e ore 21 – OMNIBUS spettacolo itinerante  
Sabato 13 luglio ore 19 - BALLANDO COI BHANGRA VIBES laboratorio di danza  
Sabato 13 luglio ore 21:30 - BHANGRA VIBRATIONS esibizione di danza  
Giovedì 12 settembre ore 19:00 – LE CORNA HANNO CINQUE DITA lettura  
Sabato 14 settembre ore 17:00 – TICKET CONTACT laboratorio di danza  
Domenica 15 settembre ore 15:30 e ore 18:00 – TREKKING URBANO  
Sabato 21 settembre (pranzo ore 12:30) ore 14:00 – LE CORNA HANNO CINQUE DITA  
lettura  
Domenica 22 settembre ore 10:30 e ore 15:00 – TREKKING URBANO

## TEATRO / MUSICA / DANZA

Giovedì 13 giugno  
ore 21.30 / Corte Dall'Era via Milano, 96

Associazione Amici della Banda cittadina di Brescia per lo sviluppo sociale e sostenibile  
Associazione Filarmonica Isidoro Capitanio Banda cittadina di Brescia

### **SENTIRSI LIBERI CON LA MUSICA**

#### ***L'arte per la collaborazione sociale***

Direttori: Daniele Balzarini e José Miralles

Praticare attivamente la musica richiede impegno, esercizio, sforzo e fatica. Ma il risultato di questo lavoro, realizzato in collaborazione con la Casa Di Reclusione Di Verziano, dà gioia, emozione, soddisfazione per la propria crescita culturale e civile. L'apprendimento pratico della musica offre valenze educative significative e diversificate. La diffusione della musica concorre in modo decisivo allo sviluppo individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore, la mente. Sul piano metodologico e didattico, l'esperienza del fare musica insieme e d'insieme trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività, dell'immaginazione e dell'arte.

In collaborazione con Corte Dall'Era B&B

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Teatro Arcobaleno in via Manara, 23

Sabato 15 e domenica 30 giugno, domenica 7 luglio

prima replica ore 17:15/ seconda replica ore 21

Partenza da Piazza del Mercato e arrivo al capolinea della linea 3 Mandolossa

Teatro19

### **OMNIBUS *non-racconto poetico in movimento***

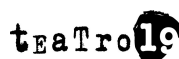
Ideazione, testo e regia Valeria Battaini

Collaborazione drammaturgica Gianluca De Col e Roberta Moneta

Con Irene Aliverti, Gianluca De Col, Abderrahim El Hadiri, Giovanni Lunardini, Roberto Lunardini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta, Elia Mouatamid, Ettore Oldi, Anna Teotti, Ampelio Zecchini

Un nutrito gruppo di attori e performer da vita ad uno spettacolo itinerante, a piedi e su un autobus di linea, per raccontare una parte di città e la varia umanità che la abita con la sua bruttezza, le sue molteplici bellezze e i suoi MIRACOLI. Un progetto pensato ad hoc rispondendo all'urgenza di raccontare una parte della città di Brescia, quella periferia ovest che in sé raccoglie una serie di situazioni critiche o vissute come tali. Un "tour" guidato, a piedi e sull'autobus, in cui cultura e fantasia incontrano il territorio e da esso si lasciano penetrare. Come in un gioco enigmistico, i puntini si uniscono per connettere e rammendare il tessuto umano della città aspirando ad un nuovo e più consapevole disegno. L'autobus si muove, il teatro si muove, come il sangue nelle vene della città.

Massimo 30 spettatori a replica. Per partecipare è necessario prenotare al 335 8007161 e



presentarsi muniti di biglietto per autobus urbano.  
Lo spettacolo è possibile grazie alla collaborazione di Brescia Mobilità s.p.a.

In collaborazione con Uddin's Bar Ristorante

Giovedì 20 giugno  
ore 21:30 / Piazza Del Mercato

Teatro Modus con il contributo di Regione del Veneto  
**SOLA IN CASA**

Di Dino Buzzati / con Michela Mocchiutti / regia di Mauro Avogadro / costume di Atelier Nicolao (Venezia) / trucco parrucco di Cristiana Bertini / foto di Franco Bertan

SOLA in CASA ,è uno dei più suggestivi testi teatrali di Dino Buzzati. Protagonista di questo intenso e surreale monologo a due voci, è Madama Iris, “cartomante e chiromante laureata” che nel grigiore di una sera di pioggia, terrorizzata da un misterioso maniaco serial killer, inizia un viaggio dalla solitudine al terrore, e di qui alla morte. Ma Iris uccide soltanto nella fantasia. Un finale ironico e noir che diviene un momento di confronto personale con la vita e con la solitudine. E, a parte il tema che si riallaccia al primo e miglior Buzzati, è il suo trattamento, così dosato e intelligente, a fare di questo atto unico uno dei risultati più persuasivi della drammaturgia dello scrittore.

In collaborazione con Casa Delle donne CAD – Brescia ONLUS

In collaborazione con Trattoria Da Ceco

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Auditorium San Barnaba di corso Magenta, 44

Venerdì 21 giugno  
ore 21:30 /Piazza Del Mercato

Cantiere Simone Weil in collaborazione con Placentia Marathon for Unicef  
Premio Giovani Realtà del Teatro del 2013 / Spettacolo finalista di Compagnie Emergenti 2014 TeatrOfficina

**VADO AL MASSIMO!**

**Vizi e virtù di un runnerdipendente**

Di Paolo Mazzocchi. Con Palo Mazzocchi e Sara Dallavalle  
Testi di Marco Bosonetto e Paolo Mazzocchi

“Non ricordo esattamente il momento in cui ho iniziato.. sono passati troppi chilometri... Ricordo bene però, la fatica delle prime volte e quella domanda che mi accompagnava come un mantra ad ogni uscita “Ma chi te lo ha fatto fare?”. L’istinto però insisteva “Corri Paolo corri!”. Non mi sono più fermato. Niente mi ha più

fermato”.

Vado al massimo! E' l'ironica confessione di un runner irriducibile che ha deciso di prendersi un po' in giro. Vado al massimo! E' un tentativo di guardare oltre il semplice gesto del correre, per capire dove stiamo andando davvero quando ci infiliamo le scarpe.

In collaborazione con Scatenati Per La Corsa: alle 20:30 in piazza del Mercato, ci sarà un breve allenamento collettivo.

In collaborazione con Trattoria Da Ceco

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Auditorium San Barnaba di corso Magenta, 44

Domenica 23 giugno  
ore 21:30 /Piazza Del Mercato

Premio LUCCICA 2017 come Miglior Opera Teatrale.

## **AVEMMARIA**

Di e con Emilio Nigro / regia di Francesca Romana Miceli Picardi.

Da questa parte del Sud, le storie hanno scenari predestinati. Nessuna possibilità di scelta. La strada, la malacompagnia, gli “amici”, il potere. Il protagonista non ha nome. Potrebbe essere chiunque. Potremmo essere noi, di questa parte del Sud. Ha i nervi consumati, il linguaggio lo dice. Ha il corpo stritolato, come la sua terra dai poteri forti: Chiesa, Malavita, Stato. Uno Stato rappresentato metaforicamente dalla famiglia, prima cellula di somministrazione degli ingabbiamenti sociali. Fili per marionette. Indottrinamenti dalle conseguenze irreversibili. E le strade sono obbligate. Le uniche possibili. Con santi a cui votarsi e etichette in fronte. La trasposizione sul palco perché ci si riconosca, osservando, nel proprio destino di uomini. Un destino, a certe latitudini, segnato. Per prendere coscienza, per liberarsi, emozionarsi. Perché bisogna sapere, per non incappare ancora. Un solo personaggio, la sua storia, il suo destino. E una statua della Madonna, la madre... Nello scenario (in)visibile di una terra di Sud teatro di queste realtà. Da una storia vera.

In collaborazione con Trattoria Da Ceco

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Auditorium San Barnaba di corso Magenta, 44

Giovedì 27 e venerdì 28 giugno  
ore 20:30 / piazza antistante Centro Diurno per Anziani Rose via Presolana, 20 (quartiere Primo Maggio)

Compagnia Dei Ragazzi / Teatro19  
**DÉJÀ VU**

drammaturgia: Matilda Salomoni, Lorenzo Salerno, Ilaria Antonino  
regia: Pietro Crovato Giardino, Chiara Bussi, Stefania Musumeci, Lorenzo Seano  
Con: Ilaria Antonino, Carlotta Borra, Chiara Bussi, Benedetta Casanova, Pietro Crovato Giardino, Arturo De Toni, Laura Mancini, Stefania Musumeci, Lorenzo Salerno, Matilda Salomoni, Alice Savoldelli, Lorenzo Seano, Martina Zanetti.  
Tutor drammaturgia: Roberta Moneta / Tutor regia: Francesca Mainetti  
Tutor del progetto Valeria Battaini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta.

5077: viene pubblicato l'ultimo romanzo, qualsiasi storia è stata raccontata, ogni ideale messo nero su bianco, le sequenze di note possibili sono terminate, ogni canzone è stata intonata, qualsiasi soggetto dipinto o scolpito, i colori sono stati abbinati in ogni variante, sceneggiature tratte da storie vere ricordano troppo da vicino altre storie già narrate, drammaturgie di fantasia non è più possibile scriverne. Tra ribellioni e indifferenza, paura e indecisione, c'è ancora chi vuole credere che qualcosa di nuovo possa esistere. "Alzarsi la mattina e sapere che qualunque cosa io faccia è già stata fatta innumerevoli volte...a cosa serve che la faccia pure io?".

In un futuro distopico, la Compagnia dei Ragazzi di Teatro19 ha immaginato la fine del mondo come fine dell'arte, i pensieri diversi di ciascuno hanno dato vita a Déjà Vu.

Compagnia Dei Ragazzi è un progetto di Teatro19 teso alla formazione teatrale a tutto tondo (regia, drammaturgia, recitazione) di un gruppo di persone fra i 14 e i 20 anni, per la promozione e il sostegno all'autorialità giovanile, con particolare sensibilità al teatro sociale d'arte e di comunità.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Teatro Arcobaleno in via Manara, 23

Venerdì 5 luglio  
ore 21:30 / Parco Masserdotti di via Franzinetti

Viandanze Teatro  
**CHE FOM? SPETOM!**

Progetto e regia di Faustino Ghirardini / Traduzione, drammaturgia, musiche e testi del Trio Tiracollo: Diego Belli/Bepi basso, voce e canto - Faustino Ghirardini/Nani percussioni, voce e canto - Mattia Grazioli/il ragazzo e forse Piero chitarra, voce, canto e direzione d'orchestra.

Ispirato all'opera - dai romanzi degli anni '50 fino ad Aspettando Godot - di Samuel Beckett, CHE FOM? SPETOM! è una sfida: affidare al dialetto bresciano il compito di esplorare temi a lui estranei come l'attesa; di esplorare la capacità di una lingua quasi morta di raccontare un'umanità in attesa della notte. Usare la lingua dei padri per dare

suono alle parole di un'umanità disperata che affronta con trasandata malinconia la perdita di senso della vita, dello stare insieme; di un'umanità alle prese con la voglia e l'incapacità di dare un senso allo scorrere stesso del tempo. Rasentano la follia e il ridicolo, i tentativi del Nani e del Bepi di trovare la maniera giusta per far passare il tempo... in attesa del Piero...

In collaborazione con Bar La Nuova Latteria

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Teatro Arcobaleno in via Manara, 23

Sabato 13 luglio

ore 21:30 /Parco La Rosa Blu di via Nullo

Bhangra Vibes

### **BHANGRA VIBRATIONS**

Il Bhangra è un ballo folk della Punjab, regione dell'India del nord. Il ballo nasce nella festività del Vaisakhi che cade ad aprile e durante la quale si festeggia la primavera ed il primo buon raccolto.

Il gruppo, nato a Cremona e recentemente visto nel film documentario The Harvest, mette in scena un ballo forte, intenso e con coreografie movimentate e travolgenti. I magnifici e coloratissimi costumi tradizionali contribuiscono a rendere irresistibile e coinvolgente questa danza in grado di trasmettere felicità, gioia e divertimento.

L'esibizione è preceduta, questo stesso giorno dalle 19:00 alle 21:00, dal laboratorio Open Space BALLANDO COI BHANGRA VIBES.

In collaborazione con Pizzeria Ristorante Nuovo Modi

In caso di maltempo laboratorio e spettacolo si terranno al Teatro Arcobaleno in via Manara, 23

PRIMA PUNTATA Giovedì 12 settembre ore 19:00 / via Milano, 49 / cortile interno

Laboratorio Lanzani (con aperitivo dedicato a 5€ - la consumazione non è obbligatoria)

SECONDA PUNTATA Sabato 21 settembre ore 14:00 (pranzo ore 12:30) /via Villa Glori, 36 / parcheggio Cooperativa L'Anemone (con pranzo dedicato: €12 adulti / bambini dai 5 ai 10 anni 8€ / fino a 5 anni gratis. Prenotazione pranzo 3387825951. La consumazione non è obbligatoria)

Teatro19

### **LE CORNA HANNO CINQUE DITA**

Una lettura con musica dal vivo a cura di Teatro19

Una lettura in due puntate, consequenziali, ma in sé finite.



Via Milano e il quartiere di Porta Milano nelle parole di chi ha su di esso un punto di vista privilegiato, perché ci vive o ci lavora e giorno dopo giorno vede passare un fiume di varia umanità. Per il secondo anno consecutivo Teatro19 ha incontrato e intervistato gli abitanti e i frequentatori del quartiere, uomini e donne testimoni della contemporaneità che si pongono domande, si interrogano sul presente e immaginano il futuro di questa parte di città con uno sguardo spesso divertito, ironico, forse malinconico, talvolta innamorato, ma di certo sempre profondamente umano.

In caso di maltempo le letture si terranno negli spazi interni dei locali

## TREKKING URBANO

15 settembre ore 15:30 e ore 18:00  
22 settembre ore 10:30 e ore 15:00

Massimo 30 partecipanti ad ogni Trekking

Ritrovo alla stazione di Borgo San Giovanni in via Villa Glori 20  
Prenotazione obbligatoria. Percorso di circa 3 km. Si consigliano scarpe comode.

A guidare il percorso è lo storico Marcello Zane  
Incursioni artistiche a cura di Teatro19 e Lelastiko

Una passeggiata tra i confini della città moderna. Un cammino circolare tra i "bordi" interni alla città, il suo abitare, la ferrovia, le fabbriche, i quartieri, il cimitero. Un tuffo nella storia per raccontare le distanze che via Milano presenta anche oggi.

## LABORATORI OPEN SPACE

I laboratori sono gratuiti, aperti a tutti e si svolgono sempre all'interno del parco La Rosa Blu di via Nullo (in caso di brutto tempo saranno ospitati da Arciragazzi in via Luciano Manara 5/A).

I laboratori Open Space sono convenzionati con il Ristorante Modì 2 di via Milano, 40: i partecipanti avranno diritto ad uno sconto del 25% sulla consumazione.

Mercoledì 12 giugno ore 20:30 – 22:00  
a cura di Teatro19

### **R-EVOLUTION *Un urlo per via Milano***

I giovani portano novità, rivoluzione, evoluzione. In via Milano, Teatro19 sta formando un gruppo di giovani che, attraverso il teatro, si incontrano e agiscono sullo spazio urbano. R-evolution fa sperimentare anche agli adulti lo sguardo dei ragazzi sul luogo in cui vivono, dà la possibilità di recuperare il proprio sguardo "giovane". Si osserverà via Milano



con occhi diversi, si grideranno le sue mancanze e la sua bellezza. Insieme.

Mercoledì 19 giugno ore 20:30 - 22:00

a cura di Teatro19

### **IN ALTALENA Dall'equilibrio al volo**

Le persone come i luoghi sono funamboli. Un percorso per sperimentare equilibri e disequilibri, oscillazioni, stabilità e voli. I piedi ben piantati nel suolo di via Milano, con il quale si cercherà una nuova relazione. La fiducia in una natura che ha perso il suo equilibrio e lo sta ritrovando.

Laboratorio in collaborazione con La cooperativa La Rondine

Mercoledì 26 giugno ore 20:00 – 23:00

a cura di Michela Mocchiutti

### **GIOCANDO CON LE MASCHERE**

La maschera è per la guida di questo laboratorio uno strumento di creazione, ma si è rivelato anche un formidabile strumento pedagogico di lavoro sul corpo (approfondimento, precisione, esplorazione espressiva ecc.), così come per lo sviluppo dell'immaginario dei partecipanti. E anche un luogo di trasformazione, di trasgressione, di gioco metaforico e di elaborazione di drammaturgie. L'attore, mascherandosi, può rivelarsi pur se sembra nascondersi.

Mercoledì 3 luglio ore 20:30 – 22:30

a cura di José Miralles Marco

### **SDING SDANG / laboratorio di percussioni**

Divertenti da usare, le percussioni ci danno modo di liberare le nostre energie, sono anche il primo tipo di strumento che ogni bambino impara a suonare per istinto. Durante il laboratorio si propone l'utilizzo di materiali "poveri" e/o di uso quotidiano quali noci, barattoli, tappi di bottiglia, bidoni, casse di legno ecc. che ogni partecipante troverà sul posto o potrà portare con sé da casa. Il laboratorio è aperto a tutti, anche a persone che si avvicinano alla musica per la prima volta!

Sabato 13 luglio ore 19:00 – 21:00

a cura del gruppo Bhangra Vibes

### **BALLANDO COI BHANGRA VIBES**

Il Bhangra è un ballo folk della Punjab, una regione dell'India del nord. Un ballo forte, intenso e con coreografie movimentate in grado di trasmettere felicità, gioia e divertimento. In questo laboratorio, dopo un'introduzione su come e dove nasce il ballo si muoveranno i primi passi fino al conseguimento di una piccola coreografia.

Dopo il laboratorio, alle 21:30, avrà luogo l'esibizione del gruppo Bhangra Vibes.

Sabato 14 settembre ore 17:00 – 19:30

a cura di Marina Rossi

### **TICKET CONTACT**

Incessantemente cambiano e si riscrivono i permeabili confini, tra corpi che danzano. In questo laboratorio si sperimenteranno alcuni temi fondamentali dell'improvvisazione nella contact-improvisation e nella danza contemporanea, ponendo attenzione alle dinamiche, alle pause, ai silenzi, alla relazione che si crea tra due o più persone che danzano assieme, considerando principalmente il tempo e lo spazio dell'azione, nell'incontro con l'altro, attraverso il movimento. Sarà un momento di pratiche condivise, con proposte

ludiche ed inclusive, per avvicinarsi e rendersi disponibili al gesto che si trasforma in danza.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per informazioni sulla programmazione, prenotazioni per lo spettacolo OMNIBUS, iscrizioni al Trekking Urbano e ai laboratori OPEN SPACE potete scrivere ad [info@teatro19.com](mailto:info@teatro19.com) o chiamare il 335 8007161

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti!

Durante le serate in Piazza del Mercato, prima o dopo lo spettacolo, sarà possibile prenotare un tavolo per una gustosa cena con menù ad hoc presso la Trattoria Da Ceco. Tel 030 5038626

[www.teatro19.com](http://www.teatro19.com)